

EXEED
BORN FOR MORE



НОВЫЙ EXEED LX

СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ

РЕКЛАМА. Представленные на изображениях автомобили могут отличаться от серийных моделей. Подробности у официальных дилеров EXEED и на сайте exeed.ru

АВТОПЛОТ

АВТОПЛОТ

коммерсантъ • автопилот

www.autopilot.ru

#04 (338) июнь 2024



В НОМЕРЕ:

BMW CONCEPT SKYTOP •
BUGATTI SUPER SPORT «55 1 OF 1» •
ROLLS-ROYCE CULLINAN SERIES II
BLACK BADGE • HAVAL H3 •
JAECOO J8 • JAC T9 «ATOM» •
GEELY OKAVANGO • SUZUKI JIMNY •
MORGAN MIDSUMMER • DS COLLEC-
TION ANTOINE DE SAINT EXUPERY •
BMW M HYBRID V8 • BAIC X55

СВИСТАТЬ ВСЕХ
НАВЕРХ!



ВСТУПЛЕНИЕ
ДОСКА ПОЧЕТА



Леонид Филатов,
актер

Была у меня привычка после всех гастролей и поездок прямо с вокзала или аэропорта сделать круг по Москве, и таксист понимал меня с полуслова: на Полянку, Солянку, Разгуляй – «сделаем, знаем». А теперь и кружить не тянет, и таксист пошел не местный, не знающий, к станциям метро привязывающий маршрут, чаще к универсамам. Это отчего? От отсутствия патриотического московского контекста жизни. Только такой контекст и может породить события и факты культуры.



Любовь Успенская,
певица

Я могла заработать в Ереване и пять тысяч в месяц, и три тысячи, а был удар и десять тысяч – в 18 лет! Машину купила, «Бьюик», себе – в Советском Союзе! Абсолютно легко это было сделать в Ереване, туда приезжали репатрианты из Турции и из разных арабских стран – армяне приезжали к родственникам, привозили все, шмотки там были в комиссионке, там было все! То же самое и с машинами. Можно было купить «Мерседес». Я купила «Бьюик», помню, за 28 тысяч рублей, и через полгода продала за 18 тысяч, потому что разбили стекло, а я не могла его поменять.



Константин Джусоев,
премьер-министр Южной Осетии

В мае к нам приезжали две делегации из Китайской Народной Республики. Одна делегация заинтересована в Квайсинском свинцово-цинковом месторождении, вторая приехала с предложением открыть у нас в Южной Осетии завод по сборке китайских автомобилей. Марку мы еще не определили, но наша делегация собирается посетить в октябре Китайскую Народную Республику, разговор будет продолжен, и будем договариваться более подробно.



Подписка на печатную версию газеты «Коммерсантъ» за считанные минуты

На сайте **kommersant.ru**
вы можете оформить
и оплатить заказ,
не выходя из дома



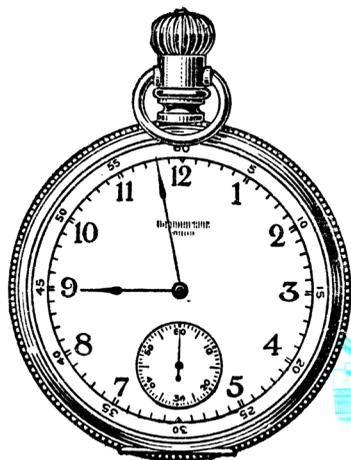
По вопросам оформления подписки обращайтесь
по телефону **8 800 600 0556** (звонок бесплатный по РФ)
или по электронной почте **podpiska@kommersant.ru**

Коммерсантъ



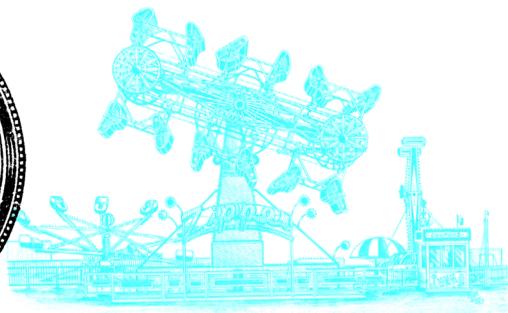
Максим Соколов,
глава АвтоВАЗа

Сегодня АвтоВАЗ вышел практически на максимальную в новой его истории скорость производства автомобилей. Так, в Тольятти каждые 25 секунд сходит по одному автомобилю со всех трех конвейерных линий. А с запуском модели Ауга мы уже перейдем на скорость в 22 секунды. Казалось бы, три секунды, но для этого надо сделать очень большой объем инвестиций.



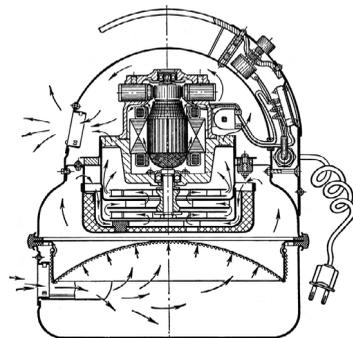
Иван Усачев,
телеведущий

Мы с дочкой, ей десять лет, часто ездим и в «Остров мечты», и в «Сказку», хотя для меня это просто наказание господне. Мне приходится вместе с ней участвовать в этих аттракционах, и это жуть и кошмар. Я когда-то участвовал в гонке под названием «Пушечное ядро». Мы ехали из Москвы во Францию, разогнались там до скорости 320 километров в час. Мне очень стыдно признаться, но здесь, на аттракционе, мне страшно. Когда ты за рулем – нормально, а когда тебя везут на такой скорости, становится страшно.



Дэвид Хендерсон-Стюарт,
владелец завода «Ракета»

Я вот помню, что в 2000-х годах старые советские машины – «Волгу» или «Победу» – можно было легко купить. Они просто валялись на улице, а сейчас очень подорожали. Я считаю советские машины очень красивыми. За двадцать лет жизни в России у меня было много советских вещей. Я покупал граммофоны, пылесосы... Если вы придете в дом к любому иностранцу, который живет в Москве, вы обязательно увидите у него советские картины или предметы.





ПРОВОДИТЕ СВОЙ ОТПУСК В ПУТЕШЕСТВИЯХ!

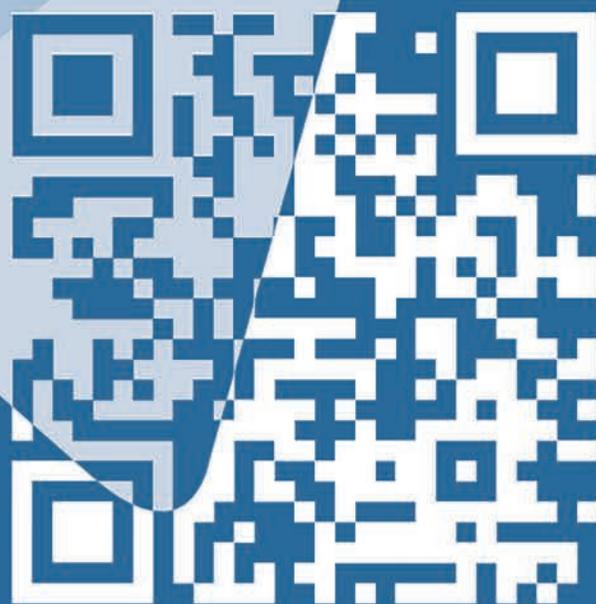
ЕСЛИ ВЕРИТЬ СТАТИСТИКЕ, ТО ПУТЕШЕСТВИЯ НА АВТОМОБИЛЕ У НАС становятся все более популярными. Хочется думать, что происходит это не только потому, что существенно сократилось количество направлений, по которым можно отправиться на самолете. Но и потому, что автомобиль дарит чувство свободы, возможность импровизировать с маршрутом и графиком. Да и интересного у нас не меньше, чем где-то. Надо лишь уметь видеть, о чем наш знаменитый поэт писал еще сто с лишним лет назад – помните: «Случайно на ноже карманном...» Кстати, про ножи и прочую необходимую в автомобильном путешествии экипировку мы тоже в этом номере пишем. Перед вами свежий «Автопилот». А на дворе – лето.

ДМИТРИЙ ГРОНСКИЙ
главный редактор



реклама 16+

ДЕРЖИТЕ НОВОСТИ ПРИ СЕБЕ



Подпишитесь на [@kommersant](#) 

ДОСТОЙНОЕ СОДЕРЖАНИЕ



ОТКРЫТИЕ ЗАПАДНЫЕ ЦЕННОСТИ

ДЕЛО ВКУСА

BMW Concept Skytop как симптом

ТЕНДЕНЦИИ

ПРОЕКТ

МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ДОНЕСЕНИЯ

PRO ВЕРИТЬ

Дизайнер не любил овал

БОЛЬШОЙ ДЖЕЙ

Jaecoo J8 как символ и симптом

ПИКАПОВЫЙ ТУЗ

Вожак новых Джанов

НАУЧНЫЙ ПОДХОД

АТОМЩИКИ

Вместо 25 375 слов

ДОСТИЖЕНИЯ НЕФТЯНОГО ХОЗЯЙСТВА

Все, что вы хотели знать
о моторном масле, но стеснялись спросить

ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Новые стандарты для рынка
автомобилей с пробегом

МИССИЯ

РУССКАЯ НИАГАРА

На семиместном кроссовере Geely
в поисках нашего Окаванго

КАРЬЕРЫ «ДЖИМНИ»

Меловой период и эволюция вида

ДОМ КУЛЬТУРЫ

УРОКИ МАСТЕРСТВА

УЙТИ В ТОЧКУ

Самое необходимое для путешествия
на автомобиле

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР

ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ

РАЗРЕШЕНИЕ НА ВЫЕЗД

130 лет назад в России появился
первый автомобиль

ФОТО НА ДОКУМЕНТЫ

ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС

ЧИСТО ДЛЯ КРАСОТЫ

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

ИВАН КУПАЛА

Летнее солнцестояние
в итало-английской трактовке

ВОПРЕКИ СУЕВЕРИЯМ

Спецверсии в честь последнего полета

НА КРУГЕ – СВОЯ

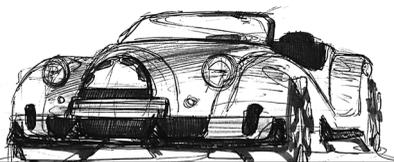
Вышел в свет 20-й по счету
BMW Art Car – гоночный BMW M Hybrid V8

ТОВАРЫ В ДОРОГУ

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД

АРТЕФАКТ



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ДМИТРИЙ ГРОНСКИЙ, АРТ-ДИРЕКТОР ВИКТОР ПАДЕРИН, ОБОЗРЕВАТЕЛИ: АННА КИЛИМНИК
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: ВЛАДИМИР АКИМОВ, НАТАША АФАНАСЬЕВА, ИВАН БАРАНЦЕВ, АСЯ ВОЛОЧНЕВА, ГРИГОРИЙ ДМИТРИЕВ, АЛЕКСАНДР КАТАЕВ, АЛЕКСЕЙ ПАВЛОВ,
АЛЕКСАНДР ПАПЕШИН, ДЕНИС ТОКМАКОВ, СТЕПАН ШКУРИН, АЛЕКСАНДР ЯНКОВСКИЙ

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ МИХАИЛ ЛАРИН, КОРРЕКТУРА ИД КОММЕРСАНТЪ, ДОПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА АЛЕКСЕЙ КОМОГОРОВ
ИЗДАТЕЛЬ: АО «КОММЕРСАНТЪ» ПРЭСНЕНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 10, МОСКВА, РФ, 123112

УЧРЕДИТЕЛЬ, РЕДАКЦИЯ: ЗАО «АВТОПИЛОТ» ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ВЛАДИМИР ЛАВИЦКИЙ
ДИРЕКТОР ПО ПЕЧАТИ АЛЕКСАНДР ПЛОТНИКОВ. ОБЪЕДИНЕННАЯ СЛУЖБА РЕКЛАМНЫХ ПРОДАЖ, ДИРЕКТОР НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО, ТЕЛ.: (495) 797 69 70 ДОБ. 2504, ПРОДАЖА
РЕКЛАМЫ: ТЕЛ.: (495) 797 69 70 ДОБ. 2694, WWW.AUTOPILOT.RU, АДРЕС РЕДАКЦИИ: ПРЭСНЕНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 10, МОСКВА, РФ, 123112, ТЕЛ.: (495) 797 69 70 ДОБ. 2138

ЖУРНАЛ «КОММЕРСАНТЪ «АВТОПИЛОТ» ЗАРЕГИСТРИРОВАН В РОСКОМНАДЗОРЕ ПИ № ФС77У39726 ОТ 30 АПРЕЛЯ 2010 ГОДА. ТИРАЖ 30 000 ЭКЗ. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.
РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ. ПЕРЕПЕЧАТКА (В ТОМ ЧИСЛЕ И ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИИ) ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО С ПИСЬМЕННОГО
РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ. ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ ООО «ПЕРВЫЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ», 143405, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОД КРАСНОГОРСК, ИЛЬИНСКОЕ ШОССЕ –
4 КМ С55, П/О КРАСНОГОРСК-5, ТЕЛ.: +7 (495) 510-27-81

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ СТАРШЕ ШЕСТНАДЦАТИ ЛЕТ

© ЗАО «АВТОПИЛОТ», 2024

Коммерсантъ ВКОНТАКТЕ

ВЫЗЫВАЕТ ПРИВЫКАНИЕ К ФАКТАМ.
НЕОБХОДИМО
ПОДПИСАТЬСЯ

реклама 16+



94

ALFA ROMEO ПОСВЯТИЛА

свою новую коллекцию одежды и аксессуаров «племени энтузиастов». Состоит она из трех частей, каждый продукт в которых отражает славное наследие культового итальянского бренда, коих немало, а именно: спортивность, индивидуальность, технические решения и уникальный стиль.

ПЛАТФОРМА ИДЕНТИЧНА БЕСТСЕЛЛЕРУ

Naval Jolion. Но если Дно заметно жестковат, то подвеска у НЗ замечательная. Кроссовер остается комфортным и на битом асфальте, и на грунтовых участках.

ПОДВЕСКА ГРУБОВАТА,

порой потряхивает на ровном с виду месте, пикап слушается руля с задержками, а педаль газа длиннющая — половина хода «пустая».

ВСЕ «МОРГАНЫ»

по-прежнему строятся преимущественно вручную. Поэтому к нынешнему летнему Солнцевороту клиенты получить свои машины точно не успеют.

16



28



82



Коммерсантъ FM 93.6 слушайте

online*

⟨ на www.kommersant.ru ⟩

ОТКРЫТИЕ ЗАПАДНЫЕ ЦЕННОСТИ

BMW CONCEPT SKYTOP

Двигатель, тип	бензиновый V8 битурбо
Объем двигателя, куб. см	4395
Максимальная мощность, л.с. при об/мин	625 при 6000
Максимальный крутящий момент, Нм при об/мин	750 при 5800
Трансмиссия	8-ступенчатая, автомат
Привод	полный
Максимальная скорость, км/ч	250
Разгон от 0 до 100 км/ч, с	3,2
Расход топлива (смешанный цикл), л на 100 км	10,6

ДЕЛО ВКУСА

АЛЕКСАНДР ЯНКОВСКИЙ • ФОТО BMW GROUP CLASSIC

BMW CONCEPT SKYTOP КАК СИМПТОМ

РОДИНА КРАСОТЫ – ИТАЛИЯ, ЭТО ВСЕМ ИЗВЕСТНО. КАК ИЗВЕСТНО И ТО, ЧТО ЛУЧШИЕ АВТОМОБИЛИ – НЕМЕЦКИЕ. ИЗ ЧЕГО ВОЗНИКАЮТ СРАЗУ НАШИ МЕСТО И ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ДЕЙСТВИЯ.

Начнем с места. Concorso d'Eleganza, самый престижный в Европе конкурс классических автомобилей и мотоциклов XX века из частных коллекций, неспроста каждый год в последние майские выходные проходит не где-нибудь, а на севере Италии, во дворце-отеле Villa d'Este, расположенном в деревеньке Черноббио на берегу озера Комо.

Место это непростое. В 1568 году кардинал Толомео Галлио построил здесь на месте бывшего женского монастыря свою резиденцию. Потом за несколько сотен лет Villa d'Este сменила несколько видных владельцев, включая принцессу Уэльскую, а в конце 1860-х, когда здесь уже был роскошный отель, на вилле два года прожила русская императрица Мария Федоровна. В XX уже веке на соседней Villa d'Erba, к слову еще одной локации Concorso d'Eleganza, несколько лет прожил Лукино Висконти – не только знаменитый кинорежиссер, но и потомственный миланский аристократ. Кстати, столица мировой моды Милан – в нескольких десятках километров, так что на Concorso d'Eleganza нередко видят знаменитых модельеров – видимо, профессиональная любовь к красоте обязывает.



BMW CONCEPT SKYTOP,

как уверяет производитель этого двухместного открытого автомобиля, напоминает тщательно выполненную скульптуру. Садово-парковую, хочется добавить, глядя на машину, выставленную на гравийной дорожке Вилла д'Эсте.





Деньги к деньгам

Ну а участники конкурса – это американские миллиардеры, арабские шейхи, индийские раджи. И, разумеется, европейская аристократия. Так что новые деньги здесь встречаются со старыми, потому что и те и другие своим ходом – это обязательное условие – проезжают по улицам Чернобю на своих олдтаймерах и классик-карах, которые отборочный комитет допустил к участию в выставке, всего примерно 50 машин. Призы в восьми номинациях присуждает жюри, два главных приза – Золотой кубок Сорра d'Oro Villa d'Este и Trofeo BMW Group Best of Show. И как, наверное, уже ясно по названию последнего из призов, весь этот ежегодный итальянский триумф бескомпромиссной автомобильной красоты и стиля сегодня проводится на немецкие деньги.

BMW Group поддерживает Concorso d'Eleganza с середины 2000-х – ну и привозит туда показать свои новинки. Именно на Villa d'Este компания представила восхитительные кон-

цепты второй половины 2000-х – начала 2010-х. Mille Miglia Coupe Concept, GINA Light Visionary Model, M1 Hommage Concept, 328 Hommage, Z4 Zagato Concept, Gran Lusso Coupe. И это совпадение или нет, но большая часть тех машин была создана в сотрудничестве с итальянцами: Giugiaro, Zagato, Pininfarina.

В этом году BMW тоже привезла на Concorso d'Eleganza своих рук дело, Concept Skytop, посвященный 25-летию знаменитого баварского родстера Z8.

Картинки с выставки

Для нас-то теперь любой новый BMW по большому счету – концепт, не живой автомобиль, а лишь картинка на экране компьютера, кадр из советской передачи «Клуб кинопутешественников», если кто помнит такую. В конце мая представили серийную обновленную «трешку» BMW – ну что, будем в основном любоваться на нее издали, а что еще остается? Разве что рассуждать о том, в какую сторону раз-



ОТКРЫТИЕ ЗАПАДНЫЕ ЦЕННОСТИ



ПОД КАПОТОМ

с широкими воздухозаборниками скрывается 4,4-литровый 625-сильный V8 битурбо. Культовый BMW-дизайн передка, знаменитый «нос акулы», хорошо заметный при взгляде в профиль — отсылка в том числе к легендарному родстеру Z8.



ИНТЕРЬЕР BMW M8,

на базе которого создан Concept Skytop, в целом сохранен штатным, не считая хрустальных вставок и отделки салона терракотового цвета кожей с акцентами в стиле броги — вдоль швов идет декоративная перфорация.

вивается дизайн марки. На примере того же Concept Skytop. «Это поистине уникальный и экзотический дизайн, выполненный в традициях выставки Concorso d'Eleganza Villa d'Este. Он предлагает сочетание динамики вождения и элегантности на самом высоком уровне, сравнимое со своими историческими предшественниками, такими как BMW Z8 или BMW 503», — уверяет руководитель отдела дизайна BMW Group Адриан ван Хойдонк. «Узкоглазое разжиревшее чудо с большой задницей» — отзыв участника автомобильного интернет-форума.

Мир чайнатауна

Стиль современных моделей BMW многих, в самом деле, откровенно пугает, особенно электрифицированных. Смущают, например, горящие неоновой подсветкой «ноздри» подключаемого гибрида BMW XM, передняя светотехника «в нитку», да и весь его кузов, граненый, словно карандаш. Явно хотели сделать все по последней моде.

ОТКРЫТИЕ ЗАПАДНЫЕ ЦЕННОСТИ

ДУГА БЕЗОПАСНОСТИ ЗА СИДЕНЬЯМИ

обтянута той же кожей, что и весь салон, заднее стекло полностью опускается. Съемная крыша, также обшитая кожей изнутри и снаружи, — из двух частей, их можно сложить в специальный отсек в багажнике.



ВМЕСТО ОБЫЧНЫХ ДВЕРНЫХ РУЧЕК — «крылышки» на верхних кромках дверей. Рельефные «мускулы» кормы визуально увеличивают объем задней части автомобиля. В целом экстерьер, по мнению его создателей, должен звать в путешествие.



Но какая она теперь, автомобильная мода? Для начала — кто ее определяет сегодня? Чуть ли не все знаменитые дизайнеры мирового автопрома ушли работать на китайцев — именно этим и ничем иным объясняются неожиданные стилистические удачи у их машин, пусть и испорченные часто в деталях вкусом заказчика. Но деньги, как теперь говорят, решают. И тут уже не немецкие, а китайские. Деньги, конечно, молодые.

Концепт как он есть

Concept Skytop строили на основе современного серийного купе M8. Как и легендарный предок Z8, нынешний концепт оснащен самым мощным V8 в современной линейке двигателей BMW — сегодня это 625-сильный мотор объемом 4,4 литра. В связке с восьмиступенчатым автоматом он разгоняет M8 до сотни за 3,2 секунды, и Concept Skytop, похоже, едет так же. Но выглядит иначе. У него другие «ноздри» радиатора, иной формы бамперы. Светотехника максимально узкая, насколько это позволяет современная технология изготовления блок-фар. Задняя часть кузова переработана серьезнее: задние стойки смещены к корме,



СВЕТОДИОДНЫЕ БЛОК-ФАРЫ

с максимально узким профилем и лаконичным дизайном, как и плоские задние фонари BMW Concept Skytop, разработаны с использованием новейших технологий специально для этого концепт-кара.



заднее стекло опускается. Автомобиль из купе с сиденьями «2+2» превратился в строго двухместный родстер, съемная крыша из двух половин укладывается в багажник.

Интерьер машины штатный, если не считать красно-коричневой кожи, которой, помимо крыши изнутри и снаружи, в салоне отделано, кажется, все что можно, и хрустальных вставок. Отдельно маляры на заводе BMW в Дингольфинге потрудились над окраской серебристой машины – вне зависимости от того, открыта крыша или закрыта, перепад цвета от интерьера к экстерьеру получается плавным, градиентом: в задней части красновато-коричневый оттенок крыши переходит в приглушенный серебристый с эффектом хромированной тени на поверхности кузова.

Ускользящая красота

На заре Евросоюза родилась такая шутка: как устроить в Европе рай и ад? Рай – это механик-немец, полицейский-англичанин, повар-француз, любовник-итальянец и управляющий-швейцарец. А европейский ад – это механик-француз, полицейский-немец, повар-англичанин, любовник-швейцарец, а управляет

всем итальянец. Применительно к автомобильному дизайну в целом и к BMW Concept Skytop в частности есть такое желание: может быть, немцы и дальше отвечают за механику? А красоту оставим итальянцам? Она у них в крови, так же как и чувство стиля. Да вот хотя бы как у Лукино Висконти, жившего тут неподалеку, на Villa d'Erba, где проходит вторая, общедоступная часть Concorso d'Eleganza. Знаток Италии Петр Вайль в одной из своих книг приводит воспоминание актера Берта Ланкастера: «Висконти требовал на съемках “Леопарда”, чтобы платки в комоды были высочайшего качества и с монограммами князя Фабрицио ди Салина. Зачем, когда герой лишь выдвигает ящик, но ничего не достает? Миланский аристократ Висконти ответил нью-йоркскому плебею Ланкастеру: “На платки с монограммами вы будете смотреть по-другому”».

Но с точки зрения главного нынешнего заказчика автомобильного дизайна, китайцев, – да какая разница? Все по последней моде. Фары узкие, «ноздри» светятся. Даже знаменитый отличительный признак BMW – «изгиб Хофмайстера» у Concept Skytop есть. Чего ж вам еще? **a**



ТЕПЕРЬ ИХ ДВОЕ

Bugatti Super Sport «55 1 of 1»

Этот Bugatti не подготовлен для работы в такси, не является промоавтомобилем компании «Билайн» и не посвящен 412-летию дома Романовых – последняя российская династия царей имела на штандарте именно такое сочетание цветов. Этот автомобиль, разработанный и подготовленный Bugatti Sur Measure, подразделением по реализации индивидуальных заказов, имеет имя собственное: Bugatti Super Sport «55 1 of 1». Последние цифры в индексе, как нетрудно догадаться, говорят нам о том, что автомобиль этот единственный. А «55» свидетельствуют, что проект – это оммаж модели Bugatti Type 55, разработанной в 1931 году Жаном Бугатти.

Надеемся, что неназванный по имени и проживающий в Дубае заказчик этого уникального автомобиля в курсе, кто такой Жан Бугатти. Для всех остальных дадим короткую справку. Сын Этторе Бугатти, основателя знаменитой марки, увлекся автомобилями еще в младенчестве и очень рано смог стать важным звеном в бизнесе отца. В момент разработки родстера Type 55 его автору, Жану Бугатти, было всего 22 года.

В свое время Type 55 стал, как считают, первым Super Sport от Bugatti. С одной стороны, его 2,3-литровый восьмицилиндровый двигатель разгонял родстер для убедительных 180 км/ч. С другой – и водитель, и его пассажир перемещались даже с такой скоростью и в открытой машине не только в обстановке комфорта, но и роскоши. Еще автомобиль имел двухцветную окраску – контрастные друг к другу желтый и черный призваны были подчеркивать как стилистические, так и конструкторские приемы, примененные при разработке кузова.



ГЛАВНОЕ, ЧТО ОТЛИЧАЕТ

актуальный проект, – это тоже игра с черным и желтым. Плюс надписи «55 1 of 1», нанесенные везде, где было можно.





ШТУРМОВИК ИЗ ГУДВУДА

Rolls-Royce Cullinan Series II Black Badge



ЕСЛИ ВСЕ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ НОВШЕСТВА СПОРНЫЕ,

то есть одна безусловно позитивная характеристика. Под капотом по-прежнему бензиновый V12 рабочим объемом 6,75 литра.



С момента своего появления в 2018 году внедорожник остается самой востребованной моделью марки, то есть делает компании «кассу». Поэтому к проектированию Cullinan Series II требовалось отнестись максимально деликатно, поскольку лучшее, как известно, враг хорошего.

Стартовала модель ограниченной серией Black Badge. Несмотря на свое «черное» название, кузов у этого Cullinan совершенно белый, а изменившиеся «черты лица» позволили злым языкам заметить, что обновленный внедорожник похож на штурмовика из «Звездных войн». Впрочем, если почитать релиз, то там киносага Джорджа Лукаса не упоминается, зато указывается целый ряд других источников вдохновения – в таком продукте, как Rolls-Royce, не может быть ничего случайного.

Например, вертикальные ходовые огни рядом с фарами – это не что иное, как образ небоскребов: большинство клиентов Cullinan живут в городах и потому обязаны видеть эти небоскребы и в облике своего автомобиля. Шпон в отделке салона вдохновлен бамбуковой рощей, которая растет рядом с зимним домом сэра Генри Ройса на Лазурном берегу. Члены дизайнерской команды посетили этот сад во время исследовательской экскурсии, где и вдохновились. Вышивка на сиденьях – это не абстрактные узоры, а повторение формы облаков, которые проплывают над заводом Rolls-Royce в Гудвуде. Вероятно, в нескольких милях от предприятия облака на небе уже другие. Или вот еще. Салон затянут перфорированной кожей. Дырочек в этой перфорации не абы сколько, а ровно 107 тысяч. Кто не верит, может пересчитать.

МАШИНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ДОНЕСЕНИЯ

HAVAL H3 4WD (2WD)

Двигатель, тип	бензиновый L4 турбо
Объем двигателя, куб. см	1499 (1497)
Максимальная мощность, л.с. при об/мин	177 (143) при 5500
Максимальный крутящий момент, Нм при об/мин	270 при 1500 (210 при 1800)
Трансмиссия	РКП, 7
Привод	полный (передний)
Разгон от 0 до 100 км/ч, с	9,6 (11,6)
Средний расход топлива, л на 100 км	8,3 (7,7)
Цена, руб.	от 3 099 000 (от 2 599 000)



ПРО ВЕРИТЬ

ВЛАДИМИР АКИМОВ • ФОТО HAVAL

ДИЗАЙНЕР НЕ ЛЮБИЛ ОВАЛ

«ВОДИЛ HAVAL H3?» – СПРАШИВАЕТ БЫВШИЙ КОЛЛЕГА, ОН ДАВНО НЕ ЖУРНАЛИСТ, РАБОТАЕТ КАРТОГРАФОМ, А ВСЕ ИНТЕРЕСУЕТСЯ АВТОНОВИНКАМИ. «ДА, Я ЕЗДИЛ В РАЙОНЕ СОЧИ ПО ДОРОГАМ РАЗНЫХ ТИПОВ». – «И КАК?» – «РОБОТ ПУТАЕТСЯ, А ТАК НОРМ. ПОДВЕСКА ХОРОШАЯ. НОВЫЕ ГРЕЙТВОЛЛОВСКИЕ МАШИНЫ ВООБЩЕ НОРМ». ВОТ, СОБСТВЕННО, РЕЗЮМЕ НИЖЕСЛЕДУЮЩЕЙ СТАТЬИ. ЧТО К НЕМУ ДОБАВИТЬ? ПОЖАЛУЙ, ИСТОРИЮ ПРО ХРЮШУ.

Помнится, в детсадовском возрасте я с удовольствием смотрел комиксы в журнале «Веселые картинки». Однажды зверушки позвали Хрюшу в поход. И, чтобы не тащить рюкзак, хитрый поросенок надул зеленый воздушный шарик, нарисовал на нем карманы, нацепил за плечами и потопал с обманкой.

Привал. Зверушки стали вынимать из рюкзаков полезные вещи, и Хрюша растерялся – показать нечего. А тут, на его беду, прилетела любопытная ворона, спросила, почему

Хрюшин рюкзак такой круглый и блестящий, и ткнула шарик клювом. Грянул взрыв! Я возликовал.

Элемент-рюкзак у кроссовера Haval H3 тоже обманчив. Как ни тыкай в накладную выпуклую форму, не открывается. Величиной с чехол для полноразмерного колеса, и оставила такой минимум пространства заднему стеклу, что даже на мини-дворник места не хватило. А запасная докатка лежит в подполье багажника. «Какая, например, польза от этой штуки на корме?» – спросил бы папа Дяди Федора.

Про – что это?

«А от этой штуки на корме очень большая польза, – ответила бы мама Дяди Федора. – Она походное настроение создает!» H3 первая модель из новой линейки Haval Pro, где будут выделены автомобили с нарочито угловатым обликом. «Дизайнер не любил овал...» И с повышенным внедорожным потенциалом. Автомобили приключений и путешествий. Другие же модели составят линейку Haval City.



МАШИНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ДОНЕСЕНИЯ

ПОСАДКА

водителя хороша. Подушки кресел нормальные, колонка меняет вылет. Массаж нет, но спинки... пульсируют под музыку. Радуют красные вставки. А яркие кресты в фонарях нелепы: скорая помощь едет на религиозный обряд.



УЗНАЕТСЯ TANK –

похожи и «авиаселектор» коробки, и шайба ездовых режимов. Увы, здесь кругляш тоже порой срабатывает лишь после нескольких прокруток вхолостую.

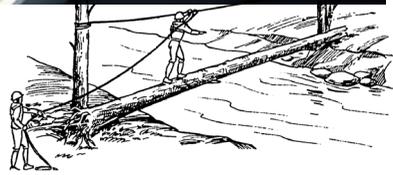


Прямоугольных новинок ожидается много. Потому их решили представить в особой сети дилеров. Пока заявлены 25 центров Pro и полторы сотни – City.

Вообще же сокращение «pro», напомню, от слова «professional». Изначально – домен верхнего уровня, указывающий, что ресурс адресован профи различных областей. Использовать pro наряду с тематическими info и biz придумала в 2000 году американская Icanp, корпорация по управлению доменными именами и IP-адресами.

Сегодня pro употребляют широко: одежда-pro, велосипеды-pro, инструменты-pro. Дошло pro и до кроссоверов. Ага, кроссовер! Haval H3 безрамный, либо переднеприводный, либо 4WD с нехитрой муфтой.

Рюкзак, пожалуйста, в объемный багажник. Пятая дверь с электроприводом, открыть ее можно кнопками на ключе, в салоне и на створке или пинком воздуха у заднего бампера. Погрузочная высота ожидаемо немалая. И неожиданно отсутствует багажная шторка, ее ставят дилеры. А если сочинская нечисть решит похитить мои вещи?



МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ДОНЕСЕНИЯ



НА ВЫБОР ТРИ ВЕРСИИ.

Две переднеприводные с базовым или топовым пакетами оснащения. И полноприводная с полным пакетом. Мотор всегда 2.0 с коробкой-роботом. Но полноприводник мощнее и лучше по крутящему моменту.

Всем чертям назло

Сочинские края, видите ли, полнятся легендами о странном. Здесь даже абсолютно трезвые люди иногда видят привидений. По слухам, особо опасна некая мертвая невеста. Девушка погибла в аварии свадебного кортежа и с тех пор иногда голосует на развилке у горы Ахун. Кто остановится – сгинет. Поедет никуда в том самом кортеже. Как успокоить невесту – неясно. Вот с экипажами ДПС проще. Тормозят и жизненно разводят на деньги. Ладно бы злые призрачные оборотни в погонах, нет, реальные инспекторы... Тестовая версия полноприводная. Первым делом – бездорожье, ну а девушки – потом. Интересных мест для рго-движения вокруг множество: леса, водопады, скалистые красоты. Отправляемся посмотреть каньоны – Мокрый и Сухой. На обратном пути изгиб круто вверх, Haval вывешивает колеса. Добавляем оборотов, и вдруг связь по педали газа рвется, как веревочная, машина катится назад.





МАШИНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ДОНЕСЕНИЯ

САМЫМ АДЕКВАТНЫМ

из дополнительных ездовых режимов оказался «Трава/Гравий», он действительно помогает на трудных участках. Самый непредсказуемый режим — спортивный, плохо соответствующий заявке.



МНОГО ПРИЯТНОГО ДИЗАЙНА.

Ладно скроено, крепко сшито. Верхние панели покрыты мягким материалом. Центральный экран красивый, понятный и отзывчивый. Приборная комбинация хуже: россыпь мелочевки по краям темноты.

Невесты тащат невесту куда?! Тормоз! Водитель мокрый, у пассажира сухо в горле.

А просто-напросто роботизированная коробочка разомкнула сцепления под такой нагрузкой. Побереглась. Отдышавшись, включаем режим «Трава/Гравий», в котором кроссовер мобилизует трансмиссию, по ситуации перекидывает долю тяги к задним колесам и напрягает вспомогательную электронику, имитирующую блокировки. Снова штурмуем и без труда преодолеваем коварный изгиб. Затем и всю каменистую дорогу к цивилизации. Если без экстрима, автомобиль наверняка про-едет.

Минус-плюс

Коробочка в целом слабое звено. На сочинских серпантинах агрегат норовит держаться верхних передач и одновременно угождать при разгонах. В итоге мечется, прыгает со ступени на ступень.

Спортивный режим чудит по-другому. Тормозим с уклона, ожидая переход с пятой на четвертую, но робот выбирает шестую! А когда понижает ступени, напротив, слишком долго остается на передаче. Непруха, не-рго. Зато переключения очень плавные. Ну и в условиях размеренной езды с коробочкой плюс-минус удобно.

Платформа идентична бестселлеру Haval Jolion. Но если Джо заметно жестковат, то подвеска у НЗ замечательная. Кроссовер остается комфортным и на битом асфальте, и на грунтовых исковерканных участках. Нет в мире совершенства — кузов раскачивается, тут остается понять-простить. И мотору слабина не свойственна, везет надежно. Кстати, в кабине довольно тихо, а вибраций сущие крохи.

Опись имущества

Про — конечно, и прогресс. Система кругового обзора позволяет видеть «сквозь кузов». Есть беспроводная зарядка

МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ДОНЕСЕНИЯ

ПОМИМО КРОССОВЕРА

Naval H3 профи советуют брать в поход палатку, спальник, пенку, удобную одежду, компас, аптечку, средства гигиены, воду, спички, горелку, посуду, дождевик и фонарик.



ОБНАДЕЖИВАЕТ

Щедрый пластиновый обвес по всему кузову. Но и защита мотора тоже пластиковая, к тому же не цельная. Впрочем, клиренс — почти 200 мм. Колеса 18-дюймовые. Есть подготовка под фаркоп.



и уверенная беспроводная же поддержка Apple и Android. Греются сиденья, руль, лобовое стекло и форсунки омывателя — полный комплект. На руле две «горячие» программируемые кнопки.

Вдобавок имеется обширный комплекс ассистентов. В их числе адаптивный круиз-контроль, отслеживание разметки и дорожных знаков. Есть функция Smart Dodge. Американская марка автомобилей, названная по фамилии братьев-основателей, ни при чем. Переводить надо буквально. «Dodge this!» — «Увернись-ка от этого!» — сказала Тринити агенту в фильме «Матрица». Короче, смарт-помощник избегания помех — с ним легче отклониться от угрозы по курсу. Агент не вернулся, но в том случае была пуля в лоб. Pro — практичность. Можно задать режим отдыха: машина откинет кресло, настроит комфортный климат и включит расслабляющую музыку. И никакой бестолковой ерунды вроде режима дискотеки на пикнике с миганием фарами под единственную бумц-бумц-композицию, как у кроссовера Skywell. Шуметь некультурно, отдыхать полезно.

На втором ряду впечатляющая свобода. Жаль, нет центрального подлокотника. Трансформация дает грузовой объем почти в 1300 литров. А дизайнер словно подразумевал, что его творение увенчают багажным боксом на крыше и тем сформируют окончательный идеальный облик.

Приложение Haval Connection позволяет включать упомянутые обогревы, настраивать климат-контроль, мониторить состояние автомобиля. И отыскать машину на парковке. Хотя, по-моему, выразительный Haval H3 трудно не заметить.

Царь горы

Наследок еще занятая история. Эта из моих институтских, когда сразу несколько товарищей оказывались неудачливыми хрюшами. К счастью, без финального взрыва. Придумали мы с однокурсниками направиться в поход по горам. Ну как горам. По холмам. Сказали — зачем-то сделали. Один друг предложил подняться на машине, но был поднят лишь на смех.



МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ДОНЕСЕНИЯ



НЛО ПОБЛИЗОСТИ ОТ СОЧИ НЕ РЕДКОСТЬ.

Правда, один неопознанный объект ученые опознали как спутник Илона Маска. В городе действует «Музей инопланетян», где экспозиция посвящена местам контактов с летающими тарелками.



Сперва все шло прекрасно. Мы, бодрь и веселы, поднимались по предгорьям, обозревая виды. А горы все выше, а горы все круче. В какой-то момент группа выбрала спуск по проторенной тропинке. Скоро выяснилось, что не тропинка – сухое русло, по нему после ливней текла вода с вершин. И срывалась в ущелье. Мы постояли на его краю, подниматься сил не осталось, пошли вдоль ущелья по карнизу. Он быстро закончился.

Пришлось-таки ползти снова вверх. Безрадостные и чумазые, мы наконец выбрались к намеченному пятачку стоянки. Там горел костер, готовилась еда, сидел наш друг, что от казался идти с нами. И стояла его «Нива», одолевшая какую-то нестрашную тропу. Обратном мы отправились, разумеется, автомобилем.

Naval H3 уступает «Ниве» по проходимости. Но с походным настроением у него всяко полный порядок, хоть бы и у моноприводного варианта. Ждем развития линейки. Вероятно, следующим прибудет Naval H9 нового поколения. Следите за новостями. И да, Про вполне можно верить. **а**

ДОНЕСЕНИЯ

JAECOO J8

Двигатель, тип	бензиновый L4 с турбонагнетателем
Объем двигателя, куб. см	1998
Максимальная мощность, л.с. при об/мин	249 при 5500
Максимальный крутящий момент, Нм при об/мин	385 при 4000
Трансмиссия	7-ступенчатая, робот
Привод	полный
Максимальная скорость, км/ч	205
Разгон от 0 до 100 км/ч, с	8,5
Расход топлива (смешанный цикл), л на 100 км	8,1



БОЛЬШОЙ ДЖЕЙ

АЛЕКСАНДР ЯНКОВСКИЙ • ФОТО JAECOO

JAECOO JS КАК СИМВОЛ И СИМПТОМ

ПОЧЕМУ БОЛЬШОЙ? ПОТОМУ ЧТО ПРЕЖДЕ НАМ БЫЛ ЗНАКОМ ЛИШЬ «ДЖЕЙ» МАЛЫЙ, КОМПАКТНЫЙ КРОССОВЕР JAECOO J7, ПРИШЕДШИЙ В РОССИЮ В ПРОШЛОМ ГОДУ. КАК ЕГО УЖЕ УСПЕЛИ ОКРЕСТИТЬ – «КИТАЙСКИЙ LAND ROVER EVOQUE». С ТЕХ ПОР МЫ УСПЕЛИ И ПОПРИВЫКНУТЬ К НЕУКЛЮЖЕМО НЕЙМИНГУ – ДЕСКАТЬ, JAECOO ОТ НЕМЕЦКОГО JAGER И АНГЛИЙСКОГО COOL, ПОЛУЧАЕТСЯ «КЛАССНЫЙ ОХОТНИК». И СМЕРИТЬСЯ С НЕСООТВЕТСТВИЕМ БРУТАЛЬНОГО ИНТЕРЬЕРА «СЕМЕРКИ» С ВНЕДОРОЖНЫМИ ДЕТАЛЯМИ ВОЗМОЖНОСТЯМ ЕЕ ПОДВЕСКИ И ТРАНСМИССИИ. ВПРОЧЕМ, ПОСЛЕ НЕДАВНЕЙ НОВОСТИ О ТОМ, ЧТО АВТОМОБИЛИ JAGUAR И LAND ROVER БУДУТ СТРОИТЬСЯ НА ПЛАТФОРМАХ МАРКИ EXEED, ВХОДЯЩЕЙ В КОНЦЕРН CHERY, ВЫРАЖЕНИЕ «КИТАЙСКИЙ LAND ROVER» НАЧИНАЕТ ИГРАТЬ НОВЫМИ КРАСКАМИ.

Да, так вот, единственным Jaecoo, значит, у нас был компактный J7, а теперь пришел флагманский J8, тоже SUV, но уже среднеразмерный. 4820 мм в длину, 1930 мм в ширину, 1699 мм в высоту, колесная база 2820 мм. И по размерам, и внешне наша новинка почти идентична продающемуся с прошлого года в Китае Chery Tiggo 9. Каким она, в сущности, и является, только решетка радиатора другая да шильдики. Но восьмерка ли, девятка ли в индексе модели – неважно, прирост относительно семерки не количественный, а качественный. Это не просто того же самого автомобиля стало больше, J8 построен уже на иной, чем J7, платформе – T2X. Она числится за материнской Chery и роднит наш флагманский Jaecoo с другими марками и моделями компании, вроде Exeed RX. И привод у J8 только полный – еще одно отличие от J7, которые, несмотря на внедорожное оформление салона, бывают и моноприводными.



МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ДОНЕСЕНИЯ

НЕКОТОРЫЕ ДЕТАЛИ В САЛОНЕ JAE00 J8

навевают воспоминания об автомобилях Mercedes-Benz. Например, правый подрулевой рычаг, управляющий переключением режимов АКПП, или даже форма дефлекторов воздуховодов на передней панели.



О разном

От Москвы до Ставрополя самолет летит три часа с небольшим. Впереди семьсот с лишним километров по дорогам Ставрополя и Адыгеи, улицы Ставрополя и Майкопа, внедорожный спецучасток на Хаджохском карьере, плато Лаго-Наки, модный отель в стиле лофт в здании бывшего пивзавода, не менее модный ресторан, где вся еда готовится без электричества, на огне, – в общем, программа тест-драйва Jaecoo J8 так же насыщена разнообразными деталями, как и сам автомобиль.

С разнообразием сейчас вообще получается интересно. Китайских машин так много, и чуть не каждый день появляется столько новых марок и моделей, что мозг уже сопротивляется – ну невозможно их все запомнить. Да и не нужно, по большому счету. Ведь большая их часть не отличается друг от друга, это все искусство переодевания, бесконечный пустой карнавал, разные личины, маскирующие,

МАШИНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ДОНЕСЕНИЯ



МИНИМАЛЬНЫЙ ДОРОЖНОЙ ПРОСВЕТ

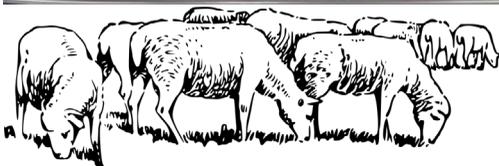
Jaecoo J8 составляет 172 мм, углы въезда и съезда 19,7 и 18,4 градуса соответственно, и это не делает автомобиль покорителем бездорожья, несмотря на продвинутую систему полного привода AROIS.



в сущности, одни и те же машины, и даже у разных марок двигатели, например, подозрительно одинаковой конструкции, объема, мощности.

Ветер с Востока

Все же просто на самом деле: Китай сейчас – мировой автозавод номер один. И миллионы выпускаемых там машин надо постоянно продавать, все равно куда, вода дырочку найдет. О, в Россию! Но так как сущностных различий между марками немного, потому что внутренняя логика развития у китайского автомобильного бренда – вещь нечастая, то вся эта шумная цыганская свадьба, деревенский хоровод, прыжки и кульбиты рождающихся и исчезающих с нашего рынка, как мыльные пузыри, брендов и моделей служат единственной цели: заморочить голову, запорошить глаза покупателю, поразить его мнимым разнообразием предложения. Чтобы так или иначе, под тем или иным именем – продать, продать, продать. Что, эта машина не пошла? Все, забыли. И про нее, и про тех, кто успел ее купить, про зап-



У ТРАНСМИССИИ JAECCO J8

есть семь доступных режимов движения: Eco, «Комфорт», «Спорт», «Песок», «Грязь», «Снег», «Бездорожье». Плюс система Vectoring с двумя муфтами на каждой из полуосей заднего моста, управляющая вектором тяги.

МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ДОНЕСЕНИЯ



С СОПЛАТФОРМЕННЫМ

родственником по концерну Chery, модным кросс-купе Exeed RX, у флагманского кроссовера Jaecoo J8 много общего: D-образный руль, комбинация приборов, тандем экранов и вся архитектура передней панели и центральной консоли.

части, обслуживание. Только вперед, не снижая скорости, через год выпускаем новую модель – ну как новую: другой дизайн, иные экраны в салоне и более мощный процессор.

По любви

Так плодятся мнимые автомобильные сущности, которые в прежние времена бритва Оккама отсекала бы безжалостно. Так упускается главное. Автомобиль – не бытовой прибор, не модный гаджет, которым просто пользуются, меняя его на следующий через год-два, когда мода изменилась. Автомобиль – это любовь, это эмоция. Причем не one night stand, секс на одну ночь, а долгий роман – особенно с учетом нынешней стоимости машины. Прежде, покупая автомобиль, мы покупали прошлое, настоящее и будущее. Прошлое – легенда марки, ее репутация. Будущее – это гарантированное обслуживание и сохранение остаточной стоимости. Настоящее – соотношение цена/качество, удовольствие и польза от автомобиля, так сказать, в моменте. В случае с китайскими автомобилями влюбиться в какой-то из них нет ни причин, ни сил,

ни времени. Так что мы покупаем в лучшем случае настоящее. Прошлое нет, будущее неопределенно.

Что только не придет в голову автожурналисту в промежутке между тест-драйвами.

Массажный салон

Тестовые Jaecoo J8 выстроены в шеренгу практически на летном поле аэропорта Ставрополя. И характерная решетка радиатора с вертикальными ламелями, и выдвигаемые ручки дверей с ходу сообщают, что да, это автомобиль марки Jaecoo, но более крупный, чем J7. Если J7 – китайский Velar, то J8 – китайский кто? Да Mercedes-Benz же, понимаешь, сев на водительское место. Архитектура передней половины салона J8 в целом повторяет устройство его элитного родственника Exeed RX. Но тот, в свою очередь, тоже смотрит в сторону трехлучевых немцев, и правую подрулевую «кочергу», которая управляет АКПП, ни с чем ни спутаешь. Плюс качество материалов. Ровная строчка – на высоте, хотя стыки панелей иногда расстраивают. Кресла с комфортной



АДАПТИВНОЕ ШАССИ

с системой непрерывного контроля демпфирования CDC регулирует жесткость амортизаторов Jaecoo J8 в зависимости от выбранного селектором Drive Mode режима движения. Скорость срабатывания системы — 0,002 секунды.



посадкой, как в невесомости, Zero Gravity – помнится, это придумал Nissan? Еще дверь в Jaecoo J8 можно отпереть «с ноги». Нет, не то, что вы подумали, не пятую багажную, а, например, водительскую, сидя за рулем. И не проводя ногой под задним бампером, а просто задев случайно кнопку открывания, которая расположена на двери как раз на уровне колена, орехи эргономики.

Руль зато снабжен электрорегулировкой – редкость для китайских машин. Сиденья первого ряда массируют водителя и пассажира, у водителя под коленями выдвигается валик, а у пассажира под ноги выезжает даже оттоманка, которая в прежние времена в представительском классе была стандартом для заднего правого «места босса», но времена меняются, как и боссы и их привычки, конечно.

Движение комфорт-класса

Плавность хода J8 по характеру тоже близка к мерседесовскому самоощущению «никуда не торопимся, мы уже тут». Подвеска оснащена системой непрерывного контроля

демпфирования, амортизаторы автоматически меняют жесткость в зависимости от выбранного режима движения и качества покрытия под колесами, хотя можно и задать фиксированный уровень.

Но неспешность – это не про тряску, а, скорее, про динамику, что с ней? На городских улицах Ставрополя и Майкопа связка двухлитрового мотора Chery, разработанного совместно с австрийской AVL, и семиступенчатого «робота» Getrag делает J8 безоговорочным победителем всех прочих участников движения, в основном «солярисов», «ларгусов», «логанов», «приор» и «грант» преимущественно белого цвета – юг же! – но вот на загородных двухполосках, где обгоны надо выцеливать на коротких отрезках со сплошной осевой, тут мгновенной реакции на педаль газа от J8 можно не получить: он все-таки про комфортное движение, пусть на высоких скоростях, но лучше равномерное. Точно так же, как из семи режимов движения, четыре из которых – внедорожные, можно смело оставить два, комфортный и внедорожный, в котором старший «Крутой Охот-



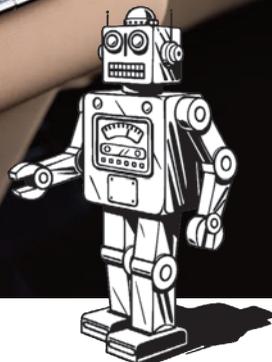
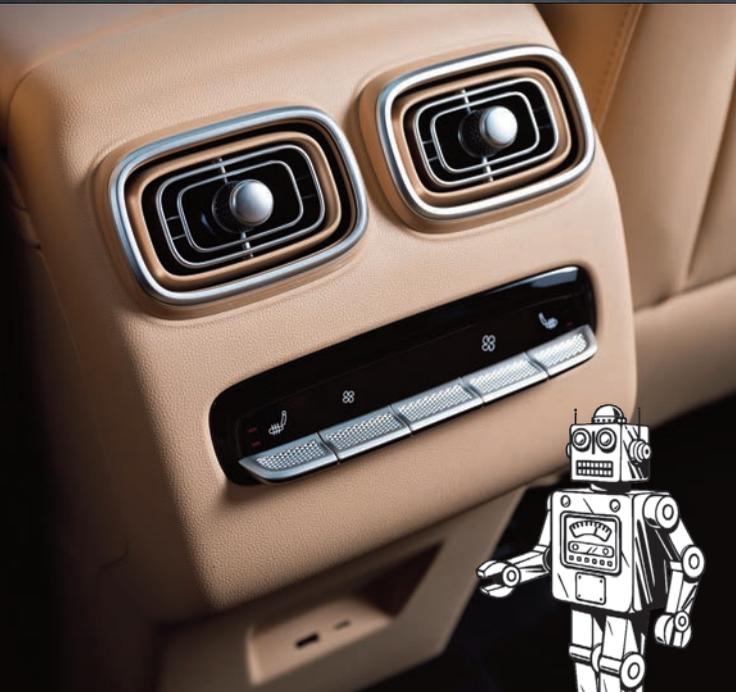
СИСТЕМА АРОМАТИЗАЦИИ ВОЗДУХА

в салоне Jaecoo J8 состоит из трех сменных картриджей, которые вставляются в специальный блок. Это устройство аналогично устанавливаемым в другие модели концерна Chery, например в бизнес-седан Amizo 8.



УПРАВЛЯТЬ JAESCOO J8

водителю помогают более 20 электронных помощников, уровень автономности вождения автомобиля – 2,5 из 4 возможных. На лобовое стекло проецируется виртуальный кокпит, его оптическая диагональ составляет 50 дюймов.



ник» с диагональным вывешиванием не справляется, но способен взобраться на крутой склон гравийного холма и преодолеть заполненную грязью яму на грунтовке – но кто ждет от него большего?

Роуд-муви

Отдельный жанр путевых заметок – собирать в записную книжку непривычные московскому глазу надписи на придорожных рекламных щитах и вывесках. Забытое уже «Гастроном» и экзотическое «Картонтара». «Кафе Отель Музей Животные Дольмен» – все слова одно над другим, в столбик. «Бетон в кредит». «Шашлык в тандыре». Но в дороге глаз устает, проносающиеся мимо надписи сливаются воедино, слова путаются, и однажды прочитываешь: «Шашлык в кредит». Но это уже больше характеризует нынешний автомобильный рынок в целом, чем комфортный, технологичный, с вместительным салоном и большим багажником, неплохо оснащенный системами безопасности и вообще во многих отношениях достойный Jaecoo J8. **a**



ПИКАПОВЫЙ ТУЗ

АЛЕКСАНДР КАТАЕВ • ФОТО JIANGHUI AUTOMOBILE CO.

ВОЖАК НОВЫХ ДЖАКОВ

JAC T9

Двигатель, тип	бензиновый L4 турбо
Объем двигателя, куб. см	1998
Максимальная мощность, л.с. при об/мин	224 при 5500
Максимальный крутящий момент, Нм при об/мин	390 при 1900
Трансмиссия	АКП, 8
Привод	полный
Дорожный просвет, мм	210
Максимальная скорость, км/ч	150
Цена, руб.	от 3 399 000

ИЗУЧАЯ СОБЫТИЯ 1964-ГО – ПОЧЕМУ КОНКРЕТНО ЭТИ, СКОРО ПОЯСНЮ, – Я ОБНАРУЖИЛ В ТОМ ГОДУ ПРЕМЬЕРУ ЧУДЕСНОЙ КОМЕДИИ «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН». ПОДУМАЛОСЬ, ЧТО ФРАЗА – НУ ТОЧНО ПРО СПЕЦИФИКУ УЗКОЙ НИШИ ПИКАПОВ. В ЧАСТНОСТИ, ПРО JAC T9 – АВТОМОБИЛЬ ЗАМАНЧИВЫЙ, НО ДАЛЕКО НЕ ДЛЯ ВСЕХ.

Шестьдесят лет назад случилось много важного. У советских людей появились опытный таксомотор ВНИИТЭ-ПТ и эпохальный грузовик ЗИЛ-130, добрая передача «Спокойной ночи, малыши» и строгий Гражданский кодекс РСФСР, хрупкая электронно-вычислительная машина «Весна» (собрано 19 штук) и неубиваемый гусеничный трактор Т-100 (выпущено 125 тысяч).

Впрочем, прогресс шел не везде. Так, верхушка отстранила Хрущева за несоответствие буквально ничему, но заменила на Брежнева, с которым страна продолжила стабильно догонять Америку.

Сама Америка получила Ford Mustang. Вышло кино про Бонда «Голдфингер», где Mustang показали для рекламы. И где впервые поучаствовал Aston Martin – еще не совместно-фордовский, а сугубо английский.

Вторым фильмом года после «Голдфингера» в Англии нашумел «Вечер трудного дня» с участием The Beatles. Вскоре Джон Леннон встретит Йоко Оно, и другие битлы назовут ее «О-ноу!». Кстати, о японцах: той осенью между Токио и Осакой открылось движение суперпоездов «Синкансэн». А китайцы – и вот почему я окупился в события прошлого – именно в 1964 году основали завод «Цзяньхуай». Из которого выросла нынешняя компания, не побоюсь этих слов, Anhui Jianghuai Automobile Co., сокращенно JAC. Три весомые буквы с долгой историей.

Джак – свежак

JAC – наш антикризисный лайфхак. Благодаря сотрудничеству с компанией выпускаются и «Москвичи», и коммерческие машины Sollers, и среднетоннажники «КамАЗы». JAC – без него теперь никак?



МАШИНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ДОНЕСЕНИЯ

КИНО О ФАНТОМАСЕ, прежде эталонное, ныне практически забыто. А вскоре забудутся эталонные приборы. Комбинацию пикапа уже и приборной не назвать.



О, СЧАСТЬЕ!

Управление климат-контролем дублируют обычные кнопки, ездовые режимы меняешь рычажком, а для привода крупная шайба. Правильный олдскул.

Вдобавок представители JAC задумали расширить импортную гамму. Раньше везли сюда большей частью грузовые модели. Хотя в Китае у фирмы аж двадцать шесть легковых, если учитывать три пикапа. И первенец новой волны импорта в Россию – вдруг пикап.

Ах, нет, оказывается, не вдруг, а по успешному опыту торговли здесь пикапами JAC T6 и T8. «Мы выяснили, что подобные машины у вас очень востребованы», – делится со мной открытием Алекс, урожденный Хэ Сэнчень, молодой глава российского офиса. И продолжает разговор о перспективах: «Улучшим сеть дилеров, их будет больше сотни. Планируем ряд универсальных моделей с разумными ценами».

Премьерный JAC T9 оценили в 3,4 млн рублей. Он дебютировал в 2020 году, а мы получили недавний рестайлинг. Между прочим, рисовали итальянцы из фирменного дизайн-центра в Турине. Результат натурально устрашающий! Вероятно, чтобы пугать этой маской китайского техно-демона невыразительных конкурентов. А привлекать клиентов должна единственная богатая комплектация. Вестимо, флагман. Пикаповый туз.



«ЦЗЯНЬХУАЙ» 1968 ГОДА – первый автомобиль компании. Сегодня она накопила огромный опыт в разработке коммерческой техники, на котором выстроен и T9.



ПОДНОЖКИ, рейлинги и дуга – штатные. Должен прибавиться фаркоп, обсуждаются кунги. Внешняя оптика светодиодная. Колеса 18-дюймовые, с литыми дисками. Бамперы неокрашенные. А для кузова шесть цветов, включая синий и красный.

Джак-пока-так

Типичный предстартовый линкбез по технике от фирмы обходится без подробностей генеалогии, на них китайские штаб-квартиры скупают. Значит, после тестов сам быстро выясню родословную агрегатов. Братья Стругацкие писали: «...с тех пор все тянутся передо мной глухие кривые окольные тропы...» Вернее не скажешь. Через день поиска, одурев от иероглифов, я очутился в непролазных глубинах азиатского интернета, на заросшей от времени дорожке, что когда-то вроде бы вела от моторного завода Dongan в Харбине к Mitsubishi... Тема для археологов.

Ладно, вкратце. Основа пикапа, естественно, рамная. Передняя подвеска с пружинами и двойными рычагами, сзади – зависимая рессорная, а у дизельных T9 бывает и многорычажной. Привод 4×4 – жестко подключаемый BorgWarner part-time, с понижайкой и с блокировкой заднего дифференциала Eaton. Среди ездовых режимов внедорожный один – «Снег», что фактически означает «скользкое шоссе».

Бензиновый турбомотор Blue Whale 2.0 (224 л.с., 390 Нм) совмещен с классическим восьмиступенчатым автоматом DAE.





ОТДЕЛКА

местами с претензией, местами совсем простая. Руль — мерседесовского вида и с удобными кнопками. Под консолью беспроводная зарядка. Имеется пара секторов многоцветной контурной подсветки. Центральный бокс охлаждаемый.

В мире у пикапа есть гибридная и электрическая версии — не про нас. Зато нам обещан дизель — наддувный 2.0 (170 л.с., 410 Нм) в паре с идентичной автокоробкой ZF. А для северных регионов с проблемной соляжкой рассматривают третий вариант — бензиновый с МКП6 и с пониженной ценой.

Да, насчет регионального. У машины адаптация для рынков с похожими на российские условиями. Капот, бока кабины и кузов оцинкованные, резиновые детали заменены более надежными. Но греются лишь кресла, зеркала и заднее стекло. Представители обещают добавить обогревы руля и лобового стекла — целиком или в зоне покоя щеток. Почему сразу не подготовить автомобиль полностью? Кроме добавки подогревов, исправить бы в меню строчки: «ESC закрыто», «Автоматический дворник в дождливые дни», «Остаток пробегов», «Перешел на двухскоростной режим».

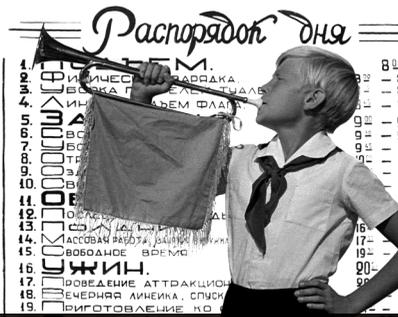
Догадываюсь почему. Как говорит наш любимый Шеф: «Куй железо, не отходя от кассы». И шеф Алекс объясняет в том же духе: «Есть запросы на модель от дилеров, медлить не хочется. А доработки ведутся постоянно, скоро добавим, исправим».

Джаки Чан

После старта я — в лес, по «дровам» корней поперек колеи. Ходовая героически держит удары судьбы. Затем беспроblemно несет по ухабам грейдерно-грунтовой дороги. Полный привод 4Н включен, колеса проскальзывают, и жесткое соединение осей не грозит износом. На заднем 2Н пикап ожидаемо порывскивает и стремится уйти в занос. Благо ESP действует оперативно.

Организаторы подготовили полосу искусственных препятствий. Заезжаю на цилиндры, что имитируют ситуацию пробуксовки. Включаю 4×4 — при этом поддержка электроники уменьшается. А где кнопка включения блокировки дифференциала?

А нигде. Узел замыкается автоматически. Пикап крутит и крутит колесами — в песке уж зарылся бы. Наконец, схватывает диффер с таким рывком, словно отвалился задний мост. Сразу выезжаю. Прочее тарифованное «бездорожье» дается пустой машине легко, особенно на понижающей. Кнопку блокировки сулят к середине года.



ГЛУБИНА ПРЕОДОЛЕВАЕМОГО БРОДА – 800 ММ.

Угол въезда – 27 градусов, съезда – 23, минимальный клиренс – 210 мм. На оффроуде незаменима классная система кругового обзора. Стандартные шины Biti в основном достаточно цепкие.



Джакпот

Приятная неожиданность: подушки кресел достаточной эргономичности. Однако подобрать посадку «постовым такого роста... запросто не просто». Чтобы избежать неловкой позы, надо отодвигать сиденье. А рулевая колонка регулируется лишь немного вверх-вниз. На втором ряду просторно, а подушка дивана поднимается к спинке. Олдскульно-физических органов управления в самый раз. И не ЗИЛ-130, конечно: по центру 10,4-дюймовый тачскрин, приборы виртуальные, а селектор КП нефиксируемый. Правда, в отличие от китайского топ-исполнения, нет пакета электронных ассистентов. А нужен ли? Комплектация фиксированная, лучше быть пока не может. Но можно выиграть Джакпот, если получше будет... экземпляр автомобиля. Первый тестовый на ходу озадачил, я пересел на второй, на третий – все несколько разные. Ниже по тексту – усредненные впечатления.

Джак, ду ит

Добро пожаловать! Нравится бесключевой доступ с кнопкой на хваткой внешней ручке. В кабине аккуратная сборка с выверенными шовчиками, затейливая контурная подсветка, подкупающе тихо, и вибрации по меркам жанра скромные. И все же неподготовленным посторонним вход воспрещен, их наверняка смутят грузовые ощущения при езде. Подвеска грубовата, порой потряхивает на ровном с виду месте, пикап слушается руля с задержками, а педаль газа длиннющая – половина хода «пустая». Кстати, смена режимов рулевого через меню доступна на самых малых скоростях. Главный минус в настройках автоматической коробки: она допускает театральные паузы и часто дергает. В режиме Sport быстрее переходы вниз, но сильные замедления автомат игнорирует, неспортивно сохраняя передачу.



ТАКОЕ УПРАЖНЕНИЕ

для пустого Т9 геометрически абсолютно пустяковое. Ходы подвески велики. Моторный отсек прикрыт штатной железной защитой.

СРЕДНИЙ РАСХОД БЕНЗИНА ПО БОРТКОМПЬЮТЕРУ ЗА ВРЕМЯ

моих тестов составил 12,5 литра на 100 км. На машинах других журналистов увидел показания до 14,5. Коллеги подработали извозом? Допускается Аи-92, но рекомендован Аи-95.



ПИКАПОВ JAC

в России официально четыре. JAC T6 (2016 г.) производят здесь под именем Sollers ST6. Обернуться локальным может и JAC T8 (2018 г.), а пока его импортируют с версией T8 Pro. Ну и плюс JAC T9.



А турбодвигатель молодцом: отдача ровная и насыщенная, с явным запасом. Фактическая грузоподъемность Т9 – до тонны, но в документах будет заявлена меньшая. Грузить и возить!

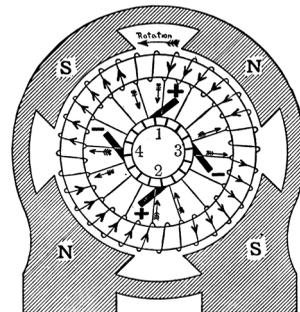
Джак, всех благ

«Мне нравится заниматься нашим брендом в России, – говорит Алекс. – Непростые задачи, вызовы». Проста ли задача продавать JAC T9? Пикап убедительный, вызывает уважение. Ценники перешли для многих покупателей в разряд абстрактных величин, поэтому не комментирую. Разве что автомобиль за 3,4 млн, но без копеечных ручек на центральных стойках покажется клиенту Джаккомпотрошителем его бумажника? Для полноты картины обязательно сравните JAC T9 с пикапами Great Wall. JAC нам друг, но истина дороже. Хотя шестьдесят лет истории выпуска комтранса определенно что-то значит. **а**

НАУЧНЫЙ ПОДХОД

АТОМ (ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ДАННЫЕ)

Двигатель, тип	электромотор
Максимальная мощность, л.с.	204
Привод	задний
Емкость батареи, кВт·ч	77
Разгон от 0 до 100 км/ч, с	8
Время зарядки, мин.	25 (20–80%)
Запас хода, км	до 500 по циклу WLTC
Дорожный просвет, мм	170



АТОМЩИКИ

АЛЕКСЕЙ ПАВЛОВ • ФОТО АО «КАМА»

ВМЕСТО 25 375 СЛОВ

ИТАК, Я НЕ ПОЛЕНИЛСЯ И СОСЧИТАЛ. ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ТЫСЯЧ СЛОВ ПОТРАТИЛИ – ТОЖЕ НЕЛЕНИВЫЕ! – АВТОРЫ ЭЛЕКТРОМОБИЛЯ «АТОМ», ЧТОБЫ ЗА МИНУВШИЕ ПОЛТОРА ГОДА ОБЪЯСНИТЬ НАМ СВОЕ ДЕТИЩЕ ЧЕРЕДОЙ ПРЕСС-РЕЛИЗОВ. ЭТО ЖЕ ЦЕЛАЯ КНИГА, ЛЮБОЙ БЫ ПОВЕРИЛ В ПРОЕКТ. ИЛИ РАНО?

Всегда и везде атомщики считались и ныне считаются не просто передовиками, элитой. От академиков до рядовых техников на станциях. Поскольку герои, храбрцы, работают с невероятной по силе энергией, которая до сих пор пугает обывателей. Академиков, впрочем, тоже. Примерно так, в гораздо меньшей, конечно, степени, настораживает автомир электромобильность. Новая, а уже невероятно навязчивая.

И тем интереснее еще не завершенное, но уже известное в России творение наших атомщиков – городской электрокар-гаджет «Атом». Получается, эти люди сейчас элита отечественного автопрома. Одно дело выпустить электрический JAC под маркой «Москвич», и совсем другое – создать машину с нуля.

«Константин Циолковский в своей “космической философии” развивал идеи человеческого общества как микромоделю Вселенной. В бесконечном космосе каждый атом играет свою роль, и все они образуют безупречно работающую систему. Так и АТОМ, названный созвучно этим идеям, станет частью и основой новой городской мобильности», – наводит красоты релиз.

Подкупает, что атомщики гостеприимны к прессе. Я с радостью откликнулся на личное их приглашение посетить один из центров разработки – поглядеть, послушать, поспрашивать. Рассказываю главное на сегодня.

Вопрос времени

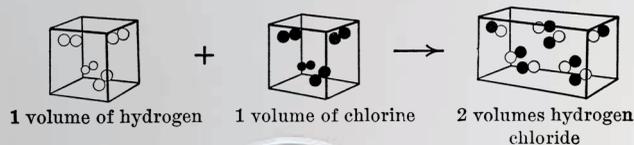
Столица, здание бывшего дилера, на внешней стене осталась эмблема Honda. Внутри частично опенспейс, где за компьютерами корпят молодые сотрудники. Будь я в штате, издергался бы, ведь над залом висит табло с обратным отсчетом времени до запуска «Атома» в производство. Часики тикают! Просили не раскрывать, когда намечен срок-инс, но по меркам автоиндустрии осталось не так много, до середины 2025-го.



МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАУЧНЫЙ ПОДХОД

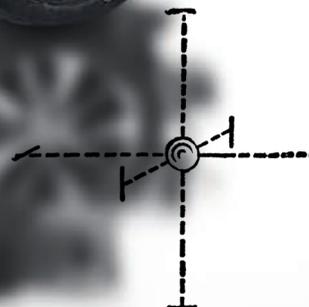
ДИЗАЙН ЗАДАЛИ ИТАЛЬЯНЦЫ

из компании Torino Design. Финализировал уже наш стилист Александр Павлович со свежим взглядом на автотему. Инженеров возглавляет немец Харальд Грюбель с опытом работы для Mercedes-Benz и АвтоВАЗа.



БАТАРЕЮ ВОЗЬМЕТСЯ ДЕЛАТЬ

росатомовская фирма «Рэнера». Литий-ионный аккумулятор должен выдержать минимум тысячу циклов полной разрядки-зарядки. Особое внимание уделено термосистеме, которая обеспечит работу в холода.



Однако атомщики лучатся спокойной уверенностью, общаются, что все идет по плану. С оговорками «подробнее раскроем чуть позже». Но открывают демо-помещение, где стоят электрическая платформа и образец с условным корпусом-хэтчбэком. Пока на ходу испытываются такие предварительные мулы, а в конце года начнутся тесты прототипов и с «настоящим» кузовом.

Напомню, что для создания «Атома» основана компания АО «Нама» со штаб-квартирой в Набережных Челнах. Там же находится ключевая группа инженеров под управлением немца Харальда Грюбеля. Есть еще четыре инженерных филиала в России и еще два в Нанкине и Шанхае.

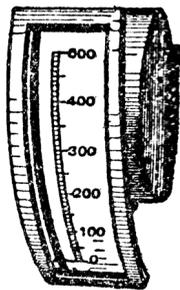
Причем китайские центры, где на «Атом» работают китайские же товарищи, – не совместные предприятия с другими фирмами, а тоже чисто камовские. Таким образом атомщики максимально приблизились к тенденциям электротехники Китая. Можно сказать, в тылу друзей.

И максимум делается самостоятельно. Запланирована локализация сразу от 60 процентов. Почему? Не только из-за опасности санкций. Именно при работе с нуля, преимуще-

МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАУЧНЫЙ ПОДХОД

УНИКАЛЬНУЮ КОНЦЕПЦИЮ

электромобиль-гаджета для современных, читай, прогрессивных людей придумал гендиректор «Камы» Игорь Поваразднюк. Он человек молодой, ему тридцать лет, очевидно, сам бы ею с удовольствием и пользовался.

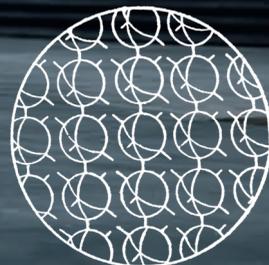


ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

на приличный дорожный просвет. По факту обещаны 170 мм. В результате геометрия «Атома» с плоским днищем и исчезающе короткими свесами позволит ему одолевать и легкий оффроуд формата «дорога на дачу».

ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ МИНУТ

быстрой подпитки электричеством через разъем популярного формата GB/T поднимет уровень заряда с 20 до 80 процентов. Запас хода — до 500 км. Вариантов с батарейным блоком увеличенной емкости пока не предусмотрено.



ственно своими силами – и умами, свежими умами: спецов по IT в составе компании чуть ли не половина – удалось воплотить оригинальную идею.

Гаджетомания

«Атом», видите ли, претендует на роль зачинателя нового «атом»-класса. Это уникальный так называемый электромобиль-гаджет. «Заряженный технологиями», – комментируют атомщики.

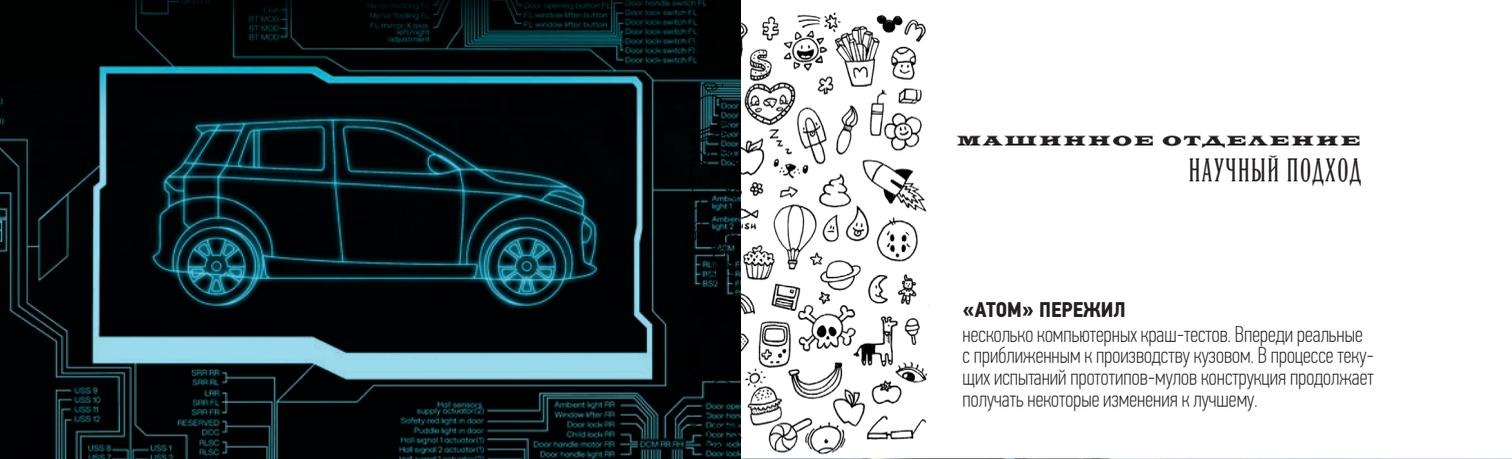
Предусмотрена телематическая система, позволяющая отслеживать местоположение и состояние электромобиля, а также удаленно обновлять его электронные компоненты. В планах обширный набор ассистентов, среди которых адаптивный круиз-контроль, автоматический парковщик, мониторинг разметки и помех.

Задумана «Атом-вселенная» – магазин с широким ассортиментом фирменных и сторонних приложений, как в смартфоне. Собственную операционку проектировали при участии «Лаборатории Касперского». Кстати, есть и защита против хакерских атак!



«АТОМ» ПЕРЕЖИЛ

несколько компьютерных краш-тестов. Впереди реальные с приближенным к производству кузовом. В процессе текущих испытаний прототипов-мулов конструкция продолжает получать некоторые изменения к лучшему.



ЭТОТ ИНТЕРЬЕР

еще не финальный. Видим основные особенности: минимализм обстановки, тачскрин на руле и огромный проектор данных на лобовое стекло. Интересно, что сохраняют несколько физических кнопок, например «аварийки».



Обстановка интерьера будет предельно минималистичной. Основные элементы управления: руль с тачскрином, система голосовых команд и проекция с дополненной реальностью на лобовое стекло. И вот я рассматриваю основу электрокара, рулевое управление – и понимаю, что чего-то... не хватает.

Прибывает на платформу

Не хватает рулевой рейки! Баранка не связана с колесами механически, управление «по проводам»! Позвольте, а как же пресловутая железная страховка на случай отказа электроники? Атомщики успокаивают, что базовое рулевое обычной конструкции, а «проводное» в процессе изучения. Кстати, у дисковых тормозов привод традиционный без вариантов. И батареи безальтернативная, дополнительных блоков для увеличения запаса хода не предусмотрено. Электромотор (204 л.с.) стоит позади, привод, соответственно, задний. В принципе, говорят атомщики, на переднюю ось можно поставить второй мотор для полного привода. Но пока так. Впереди подвеска Макферсон, сзади всегда многорычажная.

Интересно, заложат ли для ESP щадящий режим, чтобы опытный водитель мог подрифтить? Полагаю, проценты не локализованного – это как раз про системы безопасности. Надо думать, подушки безопасности, к примеру. У машины их «больше четырех», то есть ожидаем надувные шторки. Атомщики говорят, что версию электрокара для личного пользования постараются сразу предложить в исполнении «олл инклюдзив». Спрашиваю про жесткость кузова без центральных стоек. Задние дверцы открываются против хода. «На задние двери установили усиленные петли, из-за чего пришлось изменить форму двери, – снова релиз. – Кроме того, разработчики добавили электропривод, благодаря которому двери можно открывать нажатием кнопки, при этом на передних дверях, в качестве альтернативной, более традиционной опции, оставили выдвигающиеся ручки». Сталь кузова высокопрочная с горячей штамповкой. Обнадеживающе. Вдобавок заложена оцинковка. Поставщик российский, уже найден.

МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАУЧНЫЙ ПОДХОД

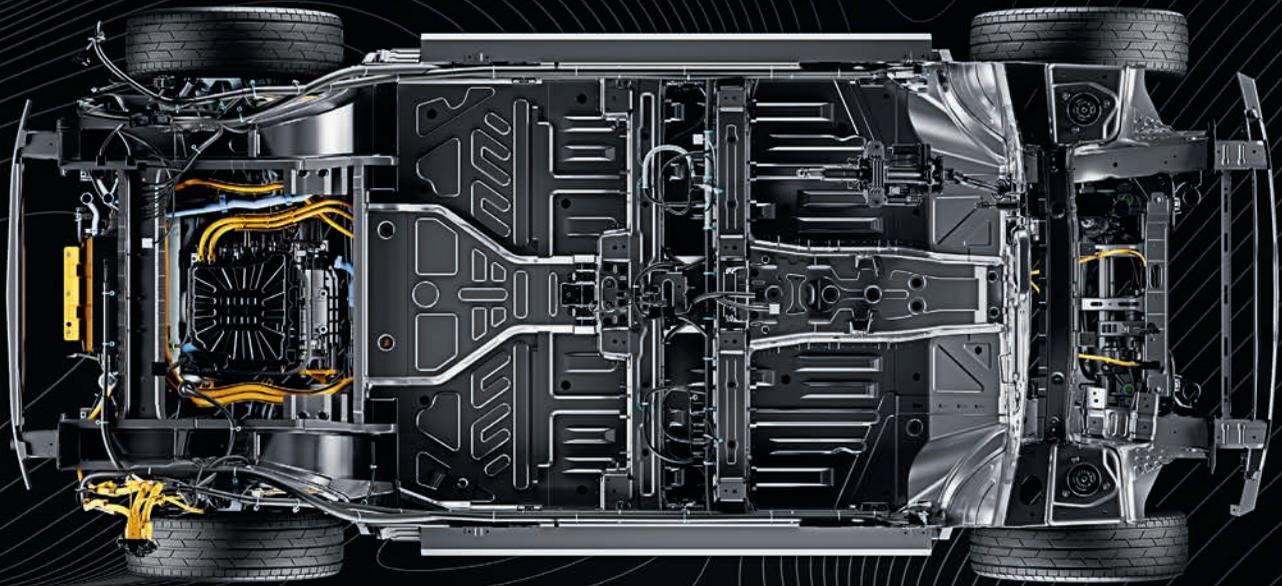
ПОСМОТРИТЕ НА ФОТО ВИДОВ СПЕРЕДИ.

По фронту машины идет черная полоса. За этим элементом будут скрываться намеры-радары. Сейчас по городу кружат «Приусы», на которых атомщики отработывают системы активной безопасности.



ПРИЯТНО УДИВЛЯЕТ, ЧТО ИНЖЕНЕРЫ

тщательно работали с настройками ходовой для интересного поведения на асфальте. Таким образом авторы хотят угодить и тем, кто не готов отказываться от удовольствия вождения.



И завод основного производства определен. «Кама» арендует линейки на «Москвиче» и ведет монтаж оснастки, пока вы читаете. Но к технике «Атома» москвичевцы отношения не имеют, предоставляют площадку, и только.

Открылась «Березка»

Это не про легендарный магазин заграничных товаров – так у атомщиков называется компоновочный макет салона, потому что из дерева. Любопытная штука, жаль, не разрешили фотографировать. Грубоватая конструкция чем-то напоминает деревянный автомобиль на детской площадке. С той существенной разницей, что «Березка» покрыта точками разметки и на макете проверяют удобство эргономических решений. Приглашенные респонденты садятся в эту коробку, высказывают замечания, которые корректируются на компьютерной модели с идентичной разметкой. Перед «Березкой» экран с имитацией улицы, можно виртуально «водить».

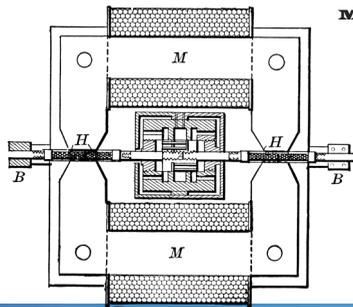
Рядом вторая деревянная конструкция. Эта полюбпытнее. Салон коммерческой развозной версии. Внутри подвижные части, из которых формируют оптимальное грузовое пространство, прикидывая наилучшие трансформации. Я предложил складывать спинку правого кресла полностью вперед – для перевозки длинномеров, подсмотрел у конкурентов. А компоновка модификации для такси вовсе лишена этого кресла, вместо него площадка для багажа. А для пассажиров дивана – навесной планшет. Умно. Если не украдут в первом же рейсе.

Между прочим, о вместительности. Хороша! По фотографиям кажется, что «Атом» субкомпактный. А он неожиданно весьма крупный. Точнее сказать, больше, чем ожидаешь. Мне сразу приехал на ум популярный в России кроссовер Opel Mokka. Помните? Вот по габаритам очень похоже. Сейчас, правда, сужу вприглядку – надо смотреть на реальный продукт.



ВАЖНАЯ ИКОНКА –

«Что мотивировало нас на создание «Атома»? Наши горящие глаза». Очень яркий символ, будто элемент уличной культуры: напоминает и фрагмент городского стрит-арта, и что-то из аэрографии на тунинговых машинах.



МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАУЧНЫЙ ПОДХОД



ВОТ И СЕМЕЙСТВО «АТОМОВ» –

автомобиль для личного пользования, каршеринговый, такси и курьерский-развозной. Платформа модульная, поэтому в теории по запросу возможно появление и удлиненных версий для гостиничного трансфера.



ТАКАЯ СХЕМА ОТКРЫВАНИЯ ДВЕРЕЙ

при отсутствии центральных стоек, безусловно, удобнее традиционной. Но уменьшает жесткость конструкции. Поэтому в дверях «Атома» размещены дополнительные укрепляющие элементы.



Атому – ход

А помните Ё-мобиль? И наверняка сейчас думаете – получится у атомщиков или нет. Год назад они открыли предзаказы. Возвратная сумма за бронь машины – семь тысяч рублей. За два месяца набрали 36 тысяч заказов! А к концу года было 105 тысяч подписанных соглашений. В лучшем, конечно, верится. Что до объемов выпуска: начать собираются с 30 тысяч в год, но со временем не исключают выхода и на все 200 тысяч.

«Мы уже готовим поле для сбыта Би-ту-Би», – рассказывают атомщики. В партнерах BelkaCar, «Делимобиль» и «Сити-драйв». Удалось заинтересовать полсотни таксопарков. А зарядки-то, зарядки? Атомщики улыбаются: дескать, чем больше электрокаров, тем больше зарядных станций. Я покидаю здание с надписью Honda. И теперь – почему бы нет – тоже жду мирный «Атом». Возможно, еще напишу про него – серийный – двадцать пять тысяч позитивных слов. **а**

ДОСТИЖЕНИЯ НЕФТЯНОГО ХОЗЯЙСТВА

Ася Волочнева • ФОТО ЛУКОЙЛ

ВСЕ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ ЗНАТЬ О МОТОРНОМ МАСЛЕ, НО СТЕСНЯЛИСЬ СПРОСИТЬ

ОДНАЖДЫ, ГУЛЯЯ ПО ВДНХ, Я ОБНАРУЖИЛА, ЧТО НА НАШЕЙ ВЫСТАВКЕ ДОСТИЖЕНИЙ ТЕПЕРЬ ЕСТЬ ПАВИЛЬОН «НЕФТЬ». ЕГО ОТКРЫТИЕ СТАЛО ЗАМЕТНЫМ СОБЫТИЕМ, И ЭКСПОЗИЦИЯ ПОЛУЧИЛАСЬ СВЕРХИНТЕРЕСНАЯ! ОДНА ИЗ КРУПНЕЙШИХ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ВЫСТАВОК В МИРЕ НА НЕФТЯНУЮ ТЕМАТИКУ РАССКАЗЫВАЕТ О ПОЛНОМ ПРОИЗВОДСТВЕННОМ ПРОЦЕССЕ – ОТ ДОБЫЧИ НЕФТИ, ЕЕ ПЕРЕРАБОТКИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ ТОВАРОВ, КОТОРЫЕ ИЗ НЕЕ МОЖНО СДЕЛАТЬ.

Сам павильон был построен в 1953–1954 годах, а с 1958 года в нем поочередно размещались такие экспозиции, как «Геология, нефть, газ», «Нефть, газ», «Топливная промышленность», «Нефтяная промышленность». Но в постсоветские годы, как известно, выставочная деятельность на ВДНХ была практически прекращена, а здание па-

виллона постепенно пришло в упадок. В 2017 году за возрождение тематической экспозиции на историческом месте взялась компания ЛУКОЙЛ и достигла потрясающих результатов.

Это правда?

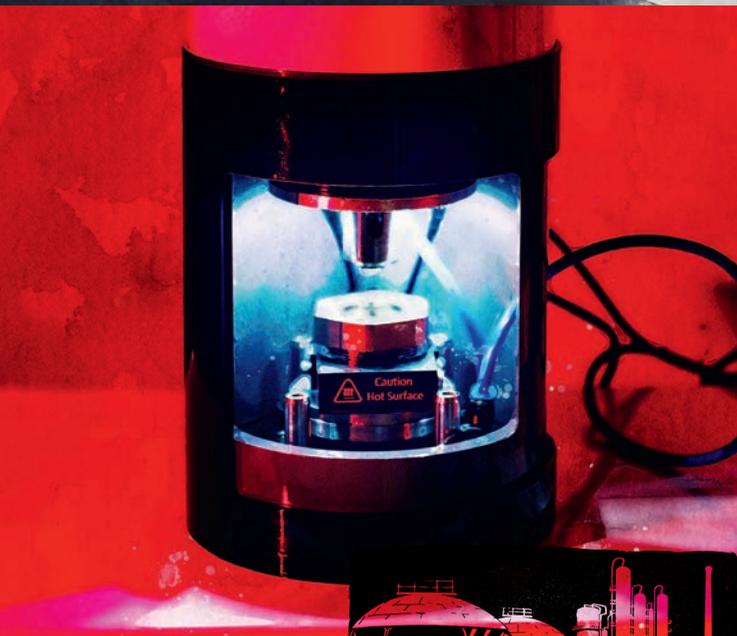
Посетить четыре связанных между собой зала павильона «Нефть» – «Человек и нефть», «История», «Технологии», «Наука» – лучше, конечно, с экскурсоводом. Да, все интерактивно и наглядно, но живой рассказ увлеченного темой человека – это совсем другое! В том числе потому, что есть возможность задавать вопросы: для специалиста – банальные, для непосвященных, на самом деле, важные. Набираюсь смелости и спрашиваю: «А есть ли специальные сорта нефти для получения высококачественных автомобильных масел? Как перерабатывается нефть на современном заводе?»



МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАУЧНЫЙ ПОДХОД

ЕЖЕГОДНО

ЛУКОЙЛ проводит 27 тыс. испытаний при разработке базовых масел и присадок. У компании есть свой R&D-центр по разработке смазочных материалов в Торжке, а также 18 испытательных стендов в научно-исследовательских центрах по всей стране.

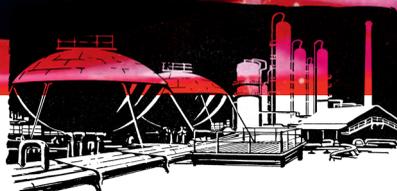


БЕНЗИН ИЛИ БИТУМ

В зависимости от региона добычи состав нефти может отличаться по количеству содержащихся соединений самого разного типа — парафиновых, сернистых, ароматических. Или по содержанию тяжелых или, наоборот, более легких фракций. В последнем случае ее переработка заточена на получение газов и светлых нефтепродуктов, например топлива. Нефть с тяжелыми фракциями имеет более высокие температуры кипения, и, как правило, в результате ее переработки получают более высокий выход мазута, который в дальнейшем перерабатывают и получают, например, битум для укладки асфальта или кровельных материалов.

Типовая схема

Для получения базового масла нефть подвергается нескольким этапам переработки. Типовая схема выглядит таким образом: сначала нефть проходит через атмосферную, а затем через вакуумную трубчатки. Из последней получают вакуумные газойли с наименьшим количеством





ЛУКОЙЛ

сосредоточен на долгосрочных отношениях с оригинальными производителями оборудования, в профессиональной сфере называемыми OEM (англ. original equipment manufacturer). Спектр взаимодействия — от локальных поставок до технологического партнерства.

низкокипящих компонентов, подходят для этого и фракции с температурой кипения примерно от 350 градусов и выше — это неочищенное базовое масло. Далее селективным методом очистки, а именно растворителями, удаляют сернистые, полициклические и другие ухудшающие показатели конечного продукта соединения и получают базовое масло группы I. Другой вариант очистки — гидрокрекинг, то есть метод с использованием водорода, и каталитическая депарафинизация, то есть методы более глубокой очистки, они позволяют получить базовые масла с высоким индексом вязкости и высоким содержанием насыщенных углеводородов — группы II или III.

Затем базовые масла попадают в блендинговые установки, где происходит их смешение с пакетом присадок, загустителями и другими необходимыми компонентами. Ну а финальный этап производства — линия фасовки. Это могут быть небольшие канистры или крупная тара — железные бочки или кубы.





МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАУЧНЫЙ ПОДХОД

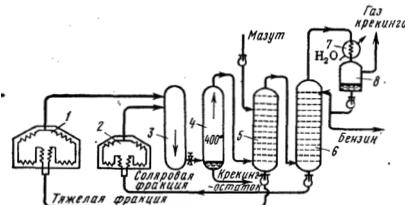


Рис. 98. Схема двухступенчатой установки с реакционной камерой для термического крекинга:

1 — печь легкого крекинга; 2 — печь глубокого крекинга; 3 — реакционная камера; 4 — испаритель; 5, 6 — ректификационные колонны; 7 — конденсатор; 8 — газоочиститель.

НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ

ЛУКОЙЛ имеет более сотни действующих контрактов с международными и российскими OEM на первую и сервисную заливки.



РАСШИФРУЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА

Может, не все готовы в этом признаться, но для большинства обычных водителей надписи на канистрах с маслом — что китайская грамота. Конечно, продавец всегда ее расшифрует. Но и самим не так сложно научиться читать этикетку. Этикетки моторных масел ЛУКОЙЛ созданы таким образом, чтобы после знакомства с информацией на канистре у покупателя было исчерпывающее понимание о продукте. Итак, на лицевой этикетке моторного масла ЛУКОЙЛ указано наименование продукта, например, LUKOIL GENESIS ARMORTECH.

Далее идут отраслевые спецификации масла — принадлежность к API и ACEA, например, API SN/CF и ACEA C3; это — международные стандарты качества, разработанные крупными экспертными организациями, производители автомобилей всегда указывают определенные специ-

фикации, и они являются важным параметром при выборе моторного масла. Затем вязкость. Например, 5W-30. Первое число в сочетании с буквой W, то есть winter (зима), — это степень вязкости при низких температурах; чем это число меньше, тем более текучим остается масло в морозы. Второе число в этой связке указывает на степень высокотемпературной вязкости: чем оно выше, тем гуще масло. Здесь же, на лицевой этикетке, указывается технология базового масла в основе — минеральное, полусинтетическое или синтетическое. На оборотной этикетке канистры написана область применения и преимущества продукта; список спецификаций OEM — производителей, требованиям которых соответствует моторное масло; а также обязательные блоки, предписанные регламентами по безопасности.

МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАУЧНЫЙ ПОДХОД

У ЛУКОЙЛА ШИРОКИЙ ОПЫТ

производства и поставок масел под брендом автопроизводителей. Совместно с OEM разрабатываются современные продукты, большинство из которых представляют собой высокоэффективные моторные масла с повышенной топливной экономичностью.



Продлить ресурс

Современные комплексы по получению нефтепродуктов характеризует высокая глубина переработки, то есть получение максимального количества полезных конечных продуктов из сырой нефти.

Если говорить о моторном масле ЛУКОЙЛ, то это базовые масла групп I, II+ и III+ и пакет присадок, который может составлять от 5 до 20 процентов от общего объема – для улучшения эксплуатационных свойств. Эксплуатационных свойств понятно чего – масла. «Но какие конкретно функции выполняет моторное масло?» – продолжала я задавать непрофессиональные вопросы и получать на них профессиональные ответы. Итак: моторное масло ЛУКОЙЛ поддерживает чистоту двигателя, отводит тепло, обеспечивает легкий пуск, защищает движущиеся части от износа и обеспечивает правильный режим трения в двигателе, позволяя продлить ресурс его работы.

Цикл тестирования

Но прежде чем попасть к потребителю, моторные масла ЛУКОЙЛ проходят определенные испытания – в зависимости от спецификации продукта, отраслевых требований и/или же требований производителя техники. Цикл тестирования известен: это лабораторные и стендовые тесты, а также полевые испытания.

К смазочным материалам, которые поставляются на конвейеры, автопроизводители предъявляют повышенные требования. Как известно, на финальном этапе сборки автомобиля в двигатель впервые заливают топливо и моторное масло – это первый запуск двигателя. Поэтому по запросу любого автомобильного концерна производитель моторных масел помимо стандартных испытаний может подвергнуть свою продукцию дополнительным – на соответствие необходимым физико-химическим и эксплуата-



ПОРТФЕЛЬ

смазочных материалов ЛУКОЙЛа насчитывает около 800 наименований продуктов, среди которых более 120 — моторные масла для легковых автомобилей, около 80 — трансмиссионные масла, около 60 — технические жидкости.



ционными параметрам. И ЛУКОЙЛ успешно сотрудничает с международными автомобильными концернами, поставляя смазочные материалы для первой и сервисной заливки.

Глубина проникновения

Сегодня трудно недооценить значение нефти и продуктов ее переработки в нашей жизни. Пожалуй, самый простой способ понять «глубину проникновения» — посетить в павильоне «Нефть» инсталляцию «Сканер». Она в режиме реального времени выдает, какие из предметов на тебе или в твоей сумке содержат нефть. У меня с собой, конечно же, не было канистры с моторным маслом, и тем не менее продуктов нефтепереработки в «одежде и аксессуарах» оказалось немало. Хороший повод позадавать новые вопросы хотя бы экскурсоводу «Нефти», когда приду сюда в следующий раз! **a**

ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

ДЕНИС ТОКМАКОВ

НОВЫЕ СТАНДАРТЫ ДЛЯ РЫНКА АВТОМОБИЛЕЙ С ПРОБЕГОМ

ГЕНРИ ФОРДУ ПРИПИСЫВАЮТ СЛОВА, ЧТО ЛУЧШИЙ АВТОМОБИЛЬ – ЭТО НОВЫЙ АВТОМОБИЛЬ. В ИДЕАЛЬНОМ МИРЕ, НАВЕРНОЕ, ИМЕННО ТАК. В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НЕСКОЛЬКО ИНАЧЕ. ЧЕМ ВЫШЕ ЦЕНЫ НА НОВЫЕ МАШИНЫ, ТЕМ ЧАЩЕ ЛЮДИ ИНТЕРЕСУЮТСЯ РЫНКОМ АВТОМОБИЛЕЙ С ПРОБЕГОМ. НО КОЕ-ЧТО ИХ ОСТАНАВЛИВАЕТ НА ПУТИ К ПОКУПКЕ.

Рынок автомобилей с пробегом – важный экономический индикатор, смысл которого раскрывается при сравнении с рынком новых машин. Поясним примером. По итогам 2013 года в России было продано 2,54 млн новых легковых автомобилей и 5,75 млн автомобилей с пробегом. Соотношение примерно 1 к 2,3 в пользу вторичного рынка. В 2023 году объем рынка новых легковых машин составил 1,06 млн единиц. За десять лет более чем двукратное падение. А рынок «пробега» остался почти на том же уровне: на вторичном рынке в прошлом году было заключено 5,69 млн сделок. На одну новую машину пришлось 5,4 автомобиля с пробегом. Много? Конечно. Но в 2022 году соотношение

было еще более драматическим. На одного счастливого обладателя «нулевой машины» приходилось 7,7 покупателя, нашедшего подходящий товар на вторичном рынке.

Смена фокуса

Почему так произошло? Почему вдруг потребители обратили свой взор в сторону автомобилей с пробегом? Очень просто. Большинство старых, привычных всем марок объявили о своем уходе с российского рынка. Цены на те машины, что остались на складах, улетели в космос. Новые игроки еще не развернулись. Куда податься покупателю? На вторичный рынок. На нем есть практически все, от дедушкиной «Победы» до новейшего BMW, привезенного в рамках параллельного импорта. Кстати, с формальной точки зрения доставленный в частном порядке из-за границы автомобиль, не имеющий заводской гарантии, типичный «пробег». С главным вопросом к такому приобретению – кто будет отвечать за качество через месяц после покупки? Частный продавец к тому времени может стать «не абонентом», да и юридическое лицо с легкостью отправит вас по адресу завода-изготовителя.



МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАУЧНЫЙ ПОДХОД

ЛУЧШИЕ ИЗ АВТОМОБИЛЕЙ С ПРОБЕГОМ,

предлагаемые Pango Cars, получают статус Pango Select. Такие машины не использовались в такси или каршеринге, не участвовали в серьезных ДТП с нарушением геометрии кузова или срабатыванием подушек безопасности, имеют возраст в пределах 20 лет и пробег не более 250 тыс. км. Салоны Select-автомобилей перед продажей чистят профессиональной химией, кузов — полируют.



Обиднее другое. Если человек, который три-четыре года назад имел 1,5–2 млн рублей и желание купить автомобиль Skoda Octavia или Kia K5, шел к официальному дилеру за новой машиной, только сошедшей с конвейера, то сегодня он, имея на руках ту же сумму, вынужден изучать десятки объявлений, продираясь через все эти «не бита, не крашена», «пушка-бомба», «сел и поехал», «не требует вложений», «перекупы мимо» и «мы, русские, не обманываем друг друга». Последнее, как вы, возможно, вспомнили, из фильма, где купленный с рук автомобиль сыграл короткую, но яркую роль.

Конец серой зоны

Рынок автомобилей с пробегом, несмотря на свои масштабы, в целом остается большой серой зоной. Судите сами: официальный дилерский центр, в котором продают новые автомобили с разрешения производителя, так просто не открыть. Требуется инвестировать сотни миллионов рублей и быть готовым к постоянным проверкам на соответствие жестким стандартам.

КОМПАНИИ, УЧАСТВУЮЩИЕ В ПРОЕКТЕ RANGO CARS, используют единую систему диагностики автомобилей. Она включает 129 пунктов, среди которых «считывание кодов ошибок во всех системах», «проверка кузовных элементов толщиномером», «проверка уровня, состояния и концентрации антифриза», «проверка механизмов регулировки и памяти сидений», «срабатывание ABS при экстренном торможении в ходе тест-драйва» и десятки других позиций.



В качестве продавца «пробега» может выступать кто угодно. Реальный владелец. Профессиональный посредник-«перекуп». Или автосалон, все оборудование которого – стол, два стула, ноутбук и принтер-сканер. Впрочем, размер автосалона и его насыщенность мебелью и оргтехникой не всегда говорят о качестве товара и уровне сервиса. Продажа автомобилей с пробегом даже для большинства крупных игроков всегда была побочной деятельностью. В разработку стандартов мало кто вкладывался. Стандарт – не просто запись на бумаге, а выстроенная система, от планового обучения до внеплановых проверок.

Системный подход

То, что картина на рынке автомобилей с пробегом далека от идеальной, понятно каждому. Но реальные действия по изменению ситуации предпринимают единицы. В этом смысле интересен опыт российского стартапа Rango Cars, экосистемы, построенной по схеме франшизы.

Идея такова. В России работают тысячи автодилеров. Многие из них хотят наладить направление автомобилей с пробегом, но не знают, как выстроить систему. Когда вы продаете новые машины, все ясно: производитель объ-



CAREADY – НАЗВАНИЕ ДРУЖЕСТВЕННОЙ RANGO CARS СЕРВИСНОЙ СЕТИ.

Специалисты технических центров Caready умеют работать с автомобилями разных марок и лет выпуска: от проверенных временем «корейцев», «японцев», «немцев» и «французов» до новейших «китайцев», в том числе и ввезенных по параллельному импорту. Последнее сегодня особенно актуально: у независимых СТО часто нет представления, где брать информацию по новым для рынка моделям из КНР. Участие в Caready включает обучение и сертификацию мастеров, бренд предоставляет программное обеспечение, детализированные каталоги и запасные части собственной марки.

«ОБУЧЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ F&I-НАПРАВЛЕНИЯ АСП» – одно из направлений Академии Pango Cars. Переводим на русский. F&I – Finance and Insurance, то есть кредиты и страховки. АСП – автомобили с пробегом. Помимо Академии Pango такой курс сложно где-то найти, в то время как от направления F&I в сегменте АСП зависит не меньше, чем от менеджеров по продажам и байеров, то есть закупщиков машин.



**МАШИННОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ**
НАУЧНЫЙ ПОДХОД



СЕРТИФИКАТ ПОСТГАРАНТИЙНОЙ ПОДДЕРЖКИ,

предлагаемый клиентам Pango Cars, предусматривает ремонт основных узлов и агрегатов купленного автомобиля в течение года или пробега в 20 тыс. км. Покрытие близко к заводской гарантии и помимо двигателя и трансмиссии включает электрооборудование.

ясняет каждый шаг – как подготовить машину, приехавшую с завода, как выставить ее в шоуруме, как обслужить. И еще предложит фирменную программу кредитования и страхования, с условиями явно лучше рыночных. С пробегом все не так. Некто привозит вам автомобиль на продажу, и ваша, как дилера, задача – разгадать, что за зверь попался и в каком он находится состоянии. Потом найти покупателя. Вероятно – подобрать ему кредитную программу. Больше половины машин с пробегом сегодня приобретаются на заемные средства. А еще покупатель может спросить про гарантию – он хочет быть уверен в том, что, если через месяц автомобиль сломается, он не станет владельцем недвижимости с невыплаченным кредитом. Многие дилеры обнаружили, что их умения работать с системой трейд-ин, то есть принимать старые машины в обмен на новые при прямой материальной поддержке производителя или государства, не хватает для конкуренции на реальном рынке пробега, где помимо трейд-ин существуют еще выкуп (деньги в обмен на ключи), комиссия (деньги после того, как найдется покупатель) и трейд-ап (обмен одного автомобиля с пробегом на другой с доплатой).

Экосистема Pango Cars построена на том, что сложные проблемы легче и дешевле решать вместе. Вместе с франшизой компании получают пакет инструментов и технологий, от многопрофильной академии до собственного классифайда. Дилеры, участвующие в проекте, сохраняют самостоятельность, но пользуются общими сервисами, в числе которых – аукцион, прозрачная система, позволяющая обмениваться машинами для пополнения склада. Покупатели тоже в выигрыше. Когда они видят вывеску Pango Cars, то понимают: здесь работают по единым федеральным стандартам и предлагают автомобили, прошедшие диагностику по 129 параметрам. В Pango готовы предоставить гарантию на автомобиль с пробегом, а специалисты сервисного центра при автосалоне, прошедшие обучение от дружественного новой сети бренда Caready, умеют работать и с новыми «китайцами», и с возрастными «немцами». И, похоже, такие доверительные отношения с прошлым всем нравятся. Проект Pango Cars был запущен в августе 2023 года, а уже насчитывает 80 участников в 30 городах, от Москвы до Новосибирска. Так было в июне 2024 года. Сейчас наверняка больше. **а**

МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

МИССИЯ

GEELY OKAVANGO

Двигатель, тип	бензиновый L4 с турбонадувом
Рабочий объем двигателя, куб. см	1969
Максимальная мощность, л.с. при об/мин	200 при 4500
Максимальный крутящий момент, Нм при об/мин	325 при 1800–4000
Привод	передний
Трансмиссия	7AT с двойным сцеплением
Разгон от 0 до 100 км/ч, с	9,6
Максимальная скорость, км/ч	200
Средний расход топлива, л на 100 км	7,7
Цена в России, руб.	от 2 999 990



РУССКАЯ НИАГАРА

АЛЕКСАНДР ПАПЕШИН • ФОТО АВТОРА

НА СЕМИМЕСТНОМ КРОССОВЕРЕ GEELY В ПОИСКАХ НАШЕГО ОКАВАНГО

ТОПОНИМЫ В НАЗВАНИЯХ АВТОМОБИЛЕЙ – ТРАДИЦИЯ ДАВНЯЯ. ВЗЯТЬ ТУ ЖЕ «ВОЛГУ», SANTA FE, МОНАВЕ ИЛИ BENTAYGA – ТО ЕСТЬ РЕКИ, ГОРОДА, ПУСТЫНИ ИЛИ ДАЖЕ СКАЛЫ НА ОСТРОВЕ – ВСЕ, ЧТО ОДНИМ СВОИМ ИМЕНЕМ СООБЩАЕТ АВТОВЛАДЕЛЬЦУ ИМПУЛЬС ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ. НЕ СТАЛА ИЗОБРЕТАТЬ ВЕЛОСИПЕД И МАРКА GEELY. ATLAS И MONJARO – ЭТО ПРО ГОРЫ И ВУЛКАНЫ.

А появившийся у нас совсем недавно Geely Okavango назван в честь африканской реки, которая начинается как горный поток, а после долгого пути поперек Черного континента мощное, километровое в ширину, русло, упираясь в пустыню Калахари, растекается огромной дельтой. В этом оазисе площадью 22 тысячи километров кто только не живет: слоны, жирафы, носороги, бегемоты, львы, антилопы, крокодилы... Вот уже десять лет дельта Окаванго находится в списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, и власти Ботсваны пускают сюда крайне мало ту-

ристов. Но теперь у нас есть Okavango, и если до бегемотов и гепардов доехать на нем быстро не получится, то до гор и даже водопадов – легко.

Семь раз отмерь

Geely Okavango – первый и пока единственный автомобиль марки на российском рынке, способный взять на борт сразу семь путешественников. Это главная его «фишка» и потому заслуживает подробностей. Может, в дельте Окаванго и случаются чудеса, когда антилопа съедает крокодила, в Okavango порядок мироздания не нарушен: на третий ряд приходится карабкаться, а комфортно там будет ребенку или взрослому невысокого роста и субтильной комплекции. Но есть и хорошие новости. Второй ряд сидений можно отодвинуть чуть вперед, хотя изменить ему наклон спинки почему-то нельзя. У каждого пассажира третьего ряда есть небольшая ниша, куда, например, поместится ланчбокс, а также подстаканник. А еще здесь есть свои дефлекторы обдува, направление и интенсивность которого можно ре-



В ОКРЕСТНОСТЯХ КОЗЕЛЬСКА

местность холмистая, и можно найти множество мест, с которых открываются завораживающие виды. Что-то сотворено природой, что-то человеком. Например, рекомендуется посетить высокий песчаный откос возле деревни Орлова — остатки карьера, где этот песок, собственно, и добывали.



гулировать. Но воздух не будет свежим, так как рециркулируется, поступая отсюда же, из багажника.

Так что сажать кого-то на третий ряд рекомендуем только в исключительных случаях, когда кроссовер надо использовать в качестве многоместного туристического автобуса — он, собственно, и построен на одной китайской платформе с минивэном Geely Jiaji. Тем более что в семиместной конфигурации места для багажа остается совсем мало — 227 литров. Зато если сложить оба задних ряда — то без малого полтора кубометра! То есть если отправляешься путешествовать вдвоем, то можно привезти откуда-то из провинции не только впечатления, но и антикварный буфет. Впрочем, как в настоящем минивэне, здесь несметное количество конфигураций салона. Рекламный буклет, например, подсказывает такую: сложить второй ряд сидений и полулежать на третьем, далеко вперед вытянув ноги. Впрочем, сидеть, вытянув ноги, можно и во втором ряду, состоящем из трех кресел. Ну а про водителя и переднего пассажира и говорить нечего: простор, обзор...

МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МИССИЯ

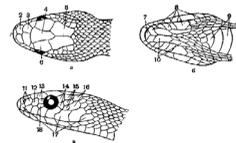
БЕСТЕНСКИЙ ПЕРЕЛОМ – не единственный водопад в этой местности. Адреса других вы без труда найдете в Сети. Кто-то скажет, что масштаб не тот. Но это насколько близко подойти. На «плазме» мы видео смотрим издали, а в смартфоне – меньше чем с расстояния вытянутой руки.

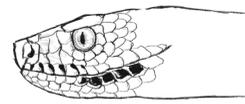


Водительское кресло, когда открываешь дверь, отодвигается назад, чтобы тебе удобнее было садиться, – американская такая опция. Как и простежка верхней части сидений ромбиком – так когда-то любили делать в Infiniti QX80, тоже вполне себе американской машине. Так что можно зажмурить глаза и подумать, что мы сейчас отправляемся из Кливленда за пару сотен миль – смотреть Ниагарский водопад.

Живая энергия

Мы и на самом деле едем на водопад. Называется Бестенский перелом. В глубоком овраге, по дну которого течет довольно полноводная речка Серена, в одном месте на пути воды встает настоящая скала, и вода обрушивается вниз с двухметровой высоты – шум потока слышен довольно далеко. Ниже по течению, как пишут в Сети очевидцы, есть еще один – Малый Вятич. Но до него мы не доехали. Вернее, не дошли. Дело было в начале мая, когда в центральной полосе шли дожди, а потом внезапно – даже снег.





МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МИССИЯ

ЭТО И СЕГОДНЯ

производит впечатление. Поэтому можно себе представить, в какой мистический трепет повергал почти две тысячи лет назад камень, недвусмысленно напоминающий голову огромной змеи.

ВО ВРЕМЯ ПОЕЗДКИ,

причем в самых разных режимах, иногда забываешь, что мотор этого кроссовера-минивэна укомплектован не автоматической коробкой, а роботом, настолько четко, но при этом плавно, без рывков, он меняет передачи.



От асфальта до Бестенского перелома идет даже не грунтовка – просто накатанная безрассудными водителями глинистая колея длиной примерно километр. Теоретически Okavango мог бы и справиться. Хотя против этого было довольно много аргументов: передний привод, внушительная колесная база при клиренсе, как у легковушки, внушительная масса, а также отсутствие телефонной связи в районе водопада, так что к последнему было принято решение идти пешком. Оглянувшись напоследок на оставленный в безлюдном поле Okavango. Майское солнце играло на его массивной радиаторной решетке. Если верить релизу, ее дизайн «вдохновлен замерзшими водопадами, передающими ощущение статичной красоты и застывшей энергии».

Кудеяр и Любуша

Но со следующим объектом посещения – кроме водопадов в окрестностях города Козельска есть, как пишут романтики, «осколок Уральских гор» – нам все же пришлось решиться на небольшой внедорожный тест.

Чертovo городище – место весьма популярное, куда едут поклонники всякой мистики и просто туристы не только из Калужской области, но и из других регионов. Глубоко в чаще леса, в окружении речек с красной, настоящей на лесных травах водой прячется холм с огромными валунами. Откуда они взялись в этой местности, никто не знает. Никаких серьезных археологических изысканий тут не проводилось, тем не менее в Сети можно обнаружить целые трактаты на тему того, что место это – бывшее городище, на котором обнаружены следы человеческой жизнедеятельности, которым чуть не две тысячи лет. Что помимо крутых склонов со скальными выходами, спускающихся в овраг, тут есть рукотворные валы. А на информационных щитах, вкопанных вдоль тропинки, – последние пару километров до Чертова городища придется точно не ехать, а идти – рассказывают не только всякую ерунду про Перуна, разбойника Кудеяра и дочь лесника Любушу, но и про наконечники стрел, якобы найденные тут в большом количестве. Но в начале мая тут не было ни души. И от дороги, выложенной бетонными плитами, до той самой



ИЗ ГОРОДСКОГО ПАРКА

в Козельске открывается вид на реку Жиздра и на насыпь и опору моста бывшей железнодорожной ветки. Розовое здание на фото до революции размещало в себе полицейскую часть и Казначейство.



тропинки еще километра три пришлось добираться по грунтовке с огромными лужами, глубину и твердость дна которых можно было только угадывать. Впрочем, Geely Okavango справился с этой задачей без труда. Электроника подтормаживала колеса, позволяя сохранять курс, когда в небо взлетали куски глины с осметками прошлогодней травы.

Фантомный мост

Собственно, есть не менее мистический объект и в самом городе Козельске, так сказать столице всей этой замечательной местности. Я не про Оптину пустынь, которая, вероятно, заслуживает иного определения, а про старый мост через реку Жиздру. Его построили еще в XIX веке как часть железнодорожной линии Смоленск – Раненбург. Последний топоним в 1948 году переименовали в Чаплыгин. Но интересно тут другое. Раньше железная дорога была именно «сетью», накрывавшей всю территорию страны, а не магистралями, соединяющими между собой мегаполисы. Через

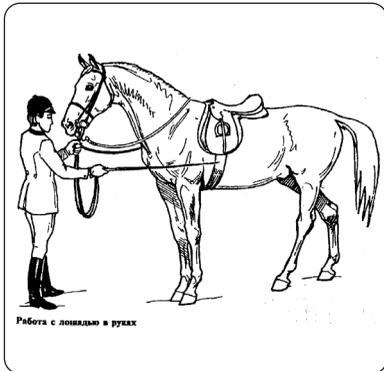
этот мост проезжал и император Николай II с семьей, и писатель Лев Толстой – отдельно друг от друга, разумеется. Осенью 1941 года, оставляя город, Красная армия взорвала мост. Позже его построили в другом месте. Но сегодня с высокого берега хорошо видны кирпичные опоры и насыпь, по которой поезда не ходят уже без малого сто лет.

Вообще местность здесь холмистая, и виды открываются потрясающие. Вот только пейзажи эти режут крест-накрест произвольно протянутые провода, а понизу подчеркивают некрасивые заборы. Не верите? Посетите Козельск, Перемышль или Одоев, и на краю заросших крапивой обрывов вы найдете полуразрушенные церкви, а также наглухо заколоченные старинные административные здания и купеческие особняки. Хотя красивый вид «продается» туристам не хуже, чем пряники или пастила в «расписанной под Холлому» сувенирной лавке. Надо лишь более внимательно осмотреться вокруг и увидеть то, что у нас «и так есть». Как это увидели власти Ботсваны в дельте реки Окаванго. **a**



1. СЕМЕЙНАЯ СЫРОВАРНЯ «ИВАН ДА МАРЬЯ»

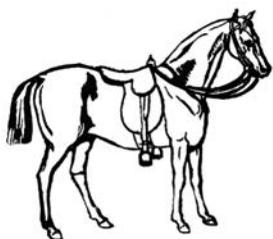
Из всех сыров, которые здесь можно попробовать и купить, знатоки больше всего рекомендуют «жалуми» — калужский вариант соленого сыра для жарки. По субботам проходят экскурсии на производство. Но можно туда и не ездить, потому что в городе есть свой молокозавод, изумительная продукция которого продается в двух магазинах: молоко, «кисломолочка», опять же сыры и, конечно же, мороженое.



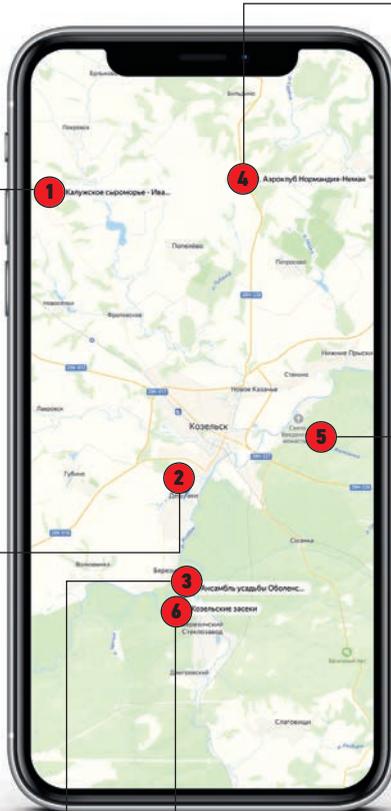
2. КОННЫЙ КЛУБ «КУЗНИЦА СЧАСТЬЯ»

Ехать от Козельска не более четверти часа. Только лучше созвониться и записаться. На уроки верховой езды или как минимум фотосессию с лошадьми. Какие здесь самые разные породы: арабские, терские, орловские. Детям, конечно же, понравятся пони и прочая живность, которую тут тоже разводят: кролики, куры, утки...

Находится в десяти минутах езды от Козельска в сторону села Березичи. Здесь для вас проведут урок по основам верховой езды или экскурсию по территории хозяйства и устроят фотосессию с лошадьми: арабскими, терскими, орловскими или шетландским пони. Кроме того, на территории клуба есть хозяйство с кроликами и утками и частный музей домашней утвари. Чтобы попасть на экскурсию, необходимо заранее записаться.

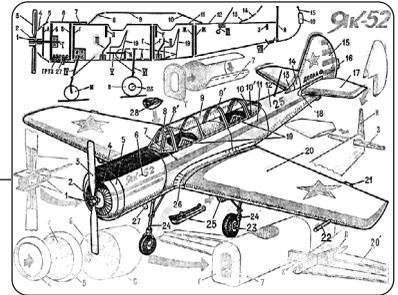


ПРОЧИЕ МЕСТА, ДОСТОЙНЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ В ОКРЕСТНОСТЯХ КОЗЕЛЬСКА



3. УСАДЬБА ОБОЛЕНКИХ В БЕРЕЗИЧАХ

Пару сотен лет назад было принято сразу строить руины — обитые плющом развалины должны были сообщать хозяевам и их гостям особенное романтическое настроение. Но то, что вы увидите в Березичах, сделано временем и людьми, но совсем не специально. Стилизованное под европейский замок поместье из красного кирпича после революции досталось государству. Какое-то время тут квартировала школа-интернат. В 1970 году усадьба полностью сгорела. Несмотря на то что с момента этой трагедии прошло уже более полувека и внутри построек выросли большие деревья, качество строительства было таково, что руины и сегодня производят грандиозное впечатление. Вокруг сохранились и живописные остатки приусадебного парка.



4. АЭРОКЛУБ «НОРМАНДИЯ-НЕМАН»

Аэродром рядом с деревней Хатенки не просто назван в честь прославленной эскадрильи. Это была одна из баз, откуда французские летчики совершали свои полеты в годы Великой Отечественной войны. От событий тех времен сохранились землянки, окопы и укрытия для самолетов. Сегодня аэроклуб ведет вполне себе мирную жизнь — по предварительной записи желающих могут покатать на учебных самолетах NG-4 и Як-52



5. ДОЛИНА ЛЮБВИ

Непонятно, кто и почему придумал этому месту такое пафосное и потому глуповатое название. Это живописное лесное озеро, расположенное приблизительно в километре от Оптиной пустыни. Добраться до которого можно по не менее живописной тропе.



3. МУЗЕЙ «КОЗЕЛЬСКИЕ ЗАСЕКИ»

В 2009 году Козельск стал единственным из городов воинской славы, получившим это звание не за события времен Великой Отечественной войны, а за противостояние ордам Батыя, случившееся в 1238 году. Позже в окрестностях города проходила так называемая Заокская засечная черта — оборонительная линия, защищавшая Московское государство от набегов с юга. В экспозиции музея можно увидеть фотографии, макеты, чертежи, старинные карты и, конечно же, сами «засеки» — оборонительные конструкции, сделанные из поваленных деревьев.

МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

МИССИЯ

SUZUKI JIMNY 5D00R

Двигатель, тип	бензиновый L4
Рабочий объем, куб. см	1460
Максимальная мощность, л.с. при об/мин	105 при 6000
Максимальный крутящий момент, Нм при об/мин	134 при 4000
Привод	полный
Трансмиссия	4AT
Максимальная скорость, км/ч	145
Клиренс, мм	210
Средний расход топлива, л на 100 км	6,1



КАРЬЕРЫ «ДЖИМНИ»

ГРИГОРИЙ ДМИТРИЕВ • ФОТО АВТОРА

МЕЛОВОЙ ПЕРИОД И ЭВОЛЮЦИЯ

НА ЭТОТ РАЗ НАША «МИССИЯ» ОБОЙДЕТСЯ БЕЗ КАРТЫ С УКАЗАНИЕМ КООРДИНАТ, А ТАКЖЕ БЕЗ СВЕДЕНИЙ О СОСЕДСТВУЮЩИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ, КОТОРЫЕ МОГЛИ БЫ РАССЕКРЕТИТЬ МЕСТО, О ЧЕМ МЫ ОБЕЩАЛИ ЕГО ХОЗЯЕВАМ. СКАЖЕМ ТОЛЬКО, ЧТО МЕСТО НАХОДИТСЯ В ПАРЕ ЧАСОВ ЕЗДЫ ОТ МОСКВЫ. А БИРЮЗОВАЯ ВОДА – НЕ КОМПЬЮТЕРНАЯ ОБРАБОТКА ФОТО, А САМЫЙ ЧТО НИ НА ЕСТЬ ПОДЛИННЫЙ ЦВЕТ. ТАКОЙ ЕЕ ДЕЛАЕТ ИЗВЕСТНЯК, КОТОРЫЙ, СОБСТВЕННО, И ДОБЫВАЮТ ОТКРЫТЫМ СПОСОБОМ В КАРЬЕРЕ, ДО КОТОРОГО МЫ ДОЕХАЛИ НА ПЯТИДВЕРНОЙ ВЕРСИИ КУЛЬТОВОГО ЯПОНСКОГО ВНЕДОРОЖНИКА.

Растянутый вариант Suzuki Jimny просился давно, и даже непонятно, почему компания так долго отказывалась его делать. Боялась, что модель, потеряв свою аутентичность, утратит часть своей харизмы? Может быть. Потому что бывало по-всякому. Классический Mercedes-

Benz G-Klasse появился сначала как «трехдверка», и удлиненную версию с пятью дверями конструкторы разработали чуть позже. Но кто сейчас об этом вспомнит? Скорее подумают, увидев на улице столь редкую и у нас, и за границей «трехдверку», что это «укороченная версия нормального гелика». Иное дело «Нива». Ее растянутая версия выглядит немного нелепо, как стретч-лимузин, и потому не снискала себе популярности. Это мы берем в расчет только эстетику, не касаясь потребительских свойств длинной «Нивы». Но тут неожиданно помогли индусы. Там новый «гелендвагенообразный» Jimny официально не продавался. Зато очень не хватало наследника пикапа Maruti Suzuki Gypsy – этот и в самом деле «цыганский» автомобиль перестали выпускать семь лет назад. Так появился пятидверный Jimny. Но это было только началом международной карьеры внедорожника. В Индии, как известно, движение левостороннее и руль у автомобилей расположен справа. Экспорт длинных Jimny в ОАЭ и другие страны Ближнего Востока, где

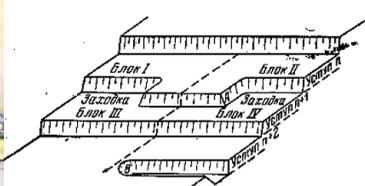


Рис. 85. Фрагмент карьера с его элементами (аксонометрическая проекция).
А — забой захода в блоке; В — забой разрезной трапезы

ПОМИМО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДВЕРЕЙ

удлиненный Suzuki Jimny приобрел усовершенствованную мультимедийную систему и даже обзавелся намерой заднего вида. В короткобазной версии внедорожник легко без нее обходился: его габариты водитель чувствовал буквально своим телом.



ездят по «правильной» стороне дороги, сделал возможным появление автомобиля и у нас в стране.

Пошло на пользу

Я хорошо помню, как, отправляясь куда-то далеко на обычном Jimny, надо было тщательно продумывать состав экипажа и количество багажа. О том, что кто-то выдержит несколько часов на втором ряду сидений, можно было даже не думать. Кроме того, не имея кофра на крыше, путешествовать больше чем вдвоем придется просто без багажа. Потому что при поднятой спинке второго ряда между ней и задним стеклом оставалась фактически щель, называть которую «багажником» язык не поворачивался. Можно, конечно, сложить половину – спинка разделена в пропорции 50:50, но тогда заднему пассажиру некуда будет деть колени – с относительным комфортом на заднем сиденье можно было расположиться, разве что сев немного по диагонали. Так вот, прибавка 34 сантиметра – на столько



МАШИНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

МИССИЯ

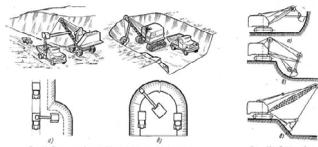


Рис. 12 Схема разработки работы автомобильного аккумулятора

Рис. 13 Схема работы автомобильного аккумулятора



БЕНЗОБАК У SUZUKI JIMNY

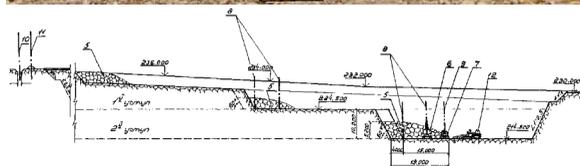
остался прежним — в него входит 40 литров топлива. Но и аппетиты двигателя таковы, что на заправку заезжаешь не чаще, чем на автомобиле с большим баком.

увеличились и колесная база, и общая габаритная длина — отчасти решила и ту и другую проблему: сзади теперь с относительным комфортом могут сесть два человека. Сеть через «собственные» двери, не сгоняя с места водителя и переднего пассажира. И в багажнике теперь можно разместить не один плоский портфель, а пару чемоданов cabin size.

Как тут не удивиться

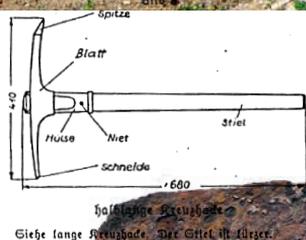
Когда мы фотографировали внедорожник у кромки обрыва над бирюзовой водой, то увидели, как в нашем направлении от покрытого пылью здания карьероуправления быстрым шагом движется мужская фигура. Впрочем, подошедший к нам охранник горнодобывающего предприятия был скорее настроен как удивленный парламентар, нежели как карающая десница.

Карьер действующий. Ведут к нему несколько километров грунтовки, настолько пыльной, что белым налетом покрыто вдоль дороги все: заборы редких домов, листья и цветы си-





НАШИ НАХОДКИ

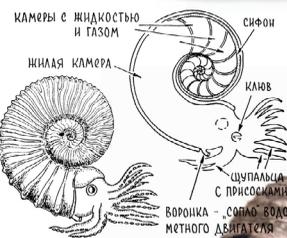


КИРКА

оказалась немецкой — такими в годы войны экипировали солдат вермахта. Вероятно, в карьере она попала в конце сороковых в качестве трофея. Камень тут добывали заключенные. Неподалеку от карьера сохранились даже остатки лагерных баранов.

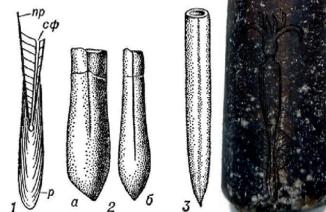
БЕЛЕМНИТ,

или, как его еще называют, «чертов палец», — это дальний предок сегодняшнего кальмара, головоногий моллюск из подкласса двузуберных Хищник, между прочим. Имевший крючки на щупальцах и чернильный мешок.



АММОНИТ —

это так называемое морское ископаемое. Ракушка, в которой жил моллюск. Вымерли аммониты на границе мелового и палеогенового периодов, то есть 66 млн лет назад.



Белемниты: 1 — схематический продольный разрез белемнита; пр — простракция, сф — сифон, р — роств; 2 — Dufrenoyia (нижний меле); а — вид роста сбоку; б — вид со стороны спины; 3 — Scleroliteuthis (верхняя юра), роств; 4 — один из растражений Белемнита.

рени... Ездят по ней исключительно самосвалы с породой, а легковые автомобили если и появляются, то проезжают лишь полпути — в паре километров от карьера стоят циклопические руины какого-то еще советского предприятия, где энтузиасты играют в лазертаг... И вдруг среди всей этой брутальной картины появляется игрушечный на вид внедорожник кислотно-лимонного цвета. Как тут не удивиться!

Но все обошлось

Полторы сотни километров от Москвы до поворота к карьере мы добирались по хорошему асфальту. Прибавив в габаритах, автомобиль стал увереннее вписываться в дугу поворота, а опасения, что располагающего прежним количеством лошадиных сил мотора будет еще больше не хватать для быстрого перемещения в пространстве, не оправдались. Короткому Jimny при скорости 120 км/ч становилось явно не по себе. Мотор гудел, стрелка тахометра подбиралась к красной зоне, а кузов сотрясали вибрации.

«Пятидверка» прибавила в весе без малого центнер, но того, что это как-то сказалось на динамике, мы не заметили. Были опасения и по поводу проходимости. Навигатор вел нас к карьере почему-то не по тому самому пыльному большаку с самосвалами, а по лесной дороге, по которой до нас, судя по глубоким колеям, кто-то пробирался ранней весной на квадроцикле. Клиренс у внедорожника остался прежним, но колесная база выросла, и были опасения, что Jimny где-нибудь обязательно зацепит брюхом. Но обошлось. Подключенная передняя ось и понижающая передача уверенно тянули автомобиль даже тогда, когда он погружался в глинистую жижу почти по ступицу. Наградой за уверенность в себе и в возможностях автомобиля стали сделанные нами находки. Ископаемые животные, совершенство которых оттачивалось миллионами лет эволюции. Suzuki Jimny во многом такое же ископаемое. Но не вымершее, а успешно перешагнувшее из мелового периода в какой-то другой. **а**

УЙТИ В ТОЧКУ

АЛЕКСАНДР ПАРШИН

САМОЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ НА АВТОМОБИЛЕ



ЧТО ПОЛОЖИТЬ В БАГАЖНИК, А ЧТО «ПРОШЛЫЙ РАЗ БРАЛИ С СОБОЙ, НО ТОЛЬКО МЕСТО ЗАНИМАЛО» – КАЖДЫЙ РЕШАЕТ, КОНЕЧНО ЖЕ, САМ. В СЕГОДНЯШНЕМ НАШЕМ ОБЗОРЕ – ТОВАРЫ, КОТОРЫЕ НЕ ПРОСТО МОГУТ ПРИГОДИТЬСЯ В ДАЛЬНЕМ ПУТЕШЕСТВИИ НА МАШИНЕ. ВСЕ ОНИ В ЭТОМ ГОДУ БЫЛИ ОТМЕЧЕНЫ ПРЕМИЯМИ САМЫХ ПРЕСТИЖНЫХ ДИЗАЙНЕРСКИХ КОНКУРСОВ МИРА.

Прежде всего, это Red Dot, лауреатство в которой с 1955 года присуждается Центром дизайна земли Северный Рейн-Вестфалия, базирующимся в Эссене. IF Design Award – немецкий конкурс, который даже старше, чем «Красная точка». Победителей в нем выбирает Международный дизайнерский форум в Ганновере. A' Design Award была учреждена в 2009 году, но если она кого поощряет, то это считается весьма почетным, ведь кто, как не итальянцы, лучше всего чувствует прекрасное – штаб-квартира конкурса находится в городе Комо. Есть в нашей публикации лауреаты и других смотров.

Сложившаяся геополитическая ситуация несколько осложнила приобретение удостоенных премиями товаров, и вы едва ли успеете купить их, если путешествие уже скоро.

Но по большому счету награждается не столько конкретное изделие, сколько идея. А идея после ее обнародования принадлежит всем. Так что наверняка можно найти в продаже что-то похожее или соорудить подобное у себя в гараже.

Еще капельку! CAMPING TRAILER ESCAPOD TOPO2 IF DESIGN AWARD 2023

Это американское изобретение – уникальный всепогодный внедорожный прицеп каплевидной формы. Главное его достоинство в том, что вам не придется выбирать между приключениями и комфортом. С таким прицепом на фаркопе даже неопытный турист может отправиться в путешествие, не лишая себя привычных удобств. Изысканная внутренняя отделка, климат-контроль, возобновляемая солнечная энергия и полностью изолированная система водоснабжения открывают возможность использовать Escapod Topo 2 практически круглогодично. Организация пространства продумана и эргономична, что упрощает логистику кемпинга и позволяет непринужденно наслаждаться уединением в самых отдаленных местах.



ДОМ КУЛЬТУРЫ УРОКИ МАСТЕРСТВА

СИСТЕМА ПОДВЕСКИ

для фрирайда shock-in-spring позволяет Торо 2 передвигаться по самому что ни на есть бездорожью.

КОМПОЗИТНЫЙ КОРПУС ESCARPOD TORO 2

отличается максимальной прочностью. Он выполнен из цельного куска конструкционного стекловолокна и переработанного ПЭТ-пластика, а шасси — из оцинкованной стали, что делает прицеп практически вечным, то есть выгодным вложением средств для нескольких поколений.



ПАЛАТКА THULE APPROACH

устанавливается на крышу автомобиля с багажником с помощью инновационных монтажных скоб всего за несколько минут, предоставляя отличное место для времяпрепровождения, а также для комфортного сна.



для создания
еще более просторного
пространства палатка
может быть дополнена
тенном.

Который живет на крыше

ROOF TOP TENT THULE APPROACH

IF DESIGN AWARD 2023

Про Карлсона мы вспомнили неспроста. Фирма Thule, как известно, шведская, была основана в далеком и беспокойном 1942 году. И с тех пор успешно специализируется прежде всего на дополнительных багажниках-боксах, которые крепятся на крышу автомобиля. То есть они знают толк в подобного рода конструкциях. Палатка Thule Approach поднимет приключения на более высокий уровень в прямом смысле, делая путешествие в глуши безопаснее, комфортнее и веселее. «Домик» рассчитан трех-четырех человек. Форма его напоминает корзину, что максимально увеличивает внутреннее пространство. Съемный дождевой чехол устанавливается в двух положениях, с защитой либо от сильного ливня, либо от моросящего дождя. Сквозь окна даже в дождевом чехле можно любоваться природой, а ночью — звездами. Кроме того, окна обеспечивают вентиляцию. Удобный матрас способствует крепкому сну.



РАСКЛАДЫВАЕТСЯ

палатка в считанные минуты. Дно палатки имеет прочный матрас, так что спать вы будете на ровной поверхности, а не в гамаке.



На курьих ножках
TOWBAR-MOUNTED TENT THULE OUTSET
IF DESIGN AWARD 2024

Если вы когда-нибудь ходили в поход с ночевкой, то знаете, что прежде, чем ставить палатку, надо немножко погубить природу – нарвать лапника и постелить его на землю, чтобы дно палатки не отсырело, а лежать в ней было мягче. А еще рекомендовалось прокопать по ее периметру канавки, чтобы в случае дождя стекающая с крыши вода задерживалась в канавках, а не подтекала под днище, простите за выражение. Инновационный продукт все от той же шведской фирмы избавит вас от этих хлопот. В нем ваша ночевка будет вдали от сырости и холода, который исходит от остывающего ночью грунта. Другая уникальная особенность изделия – транспортировка на фаркопе в сложенном виде в чехле-чемодане на колесах, способном отлично маневрировать вслед за автомобилем.

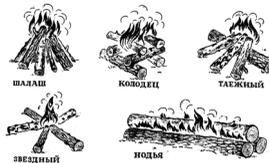
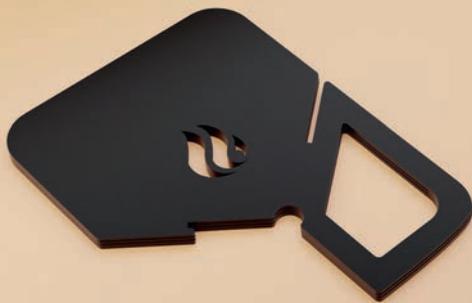


Походная конфорка
EASY COOKING
RED DOT WINNER 2023

Этот призер – ответ тем, кто считает, что китайцы только и делают, что все копируют, а сами придумать ничего не могут. Походный источник огня разработала компания из Поднебесной Yongkang Kingmax Outdoor Product. Складная конфорка займет минимум места в багажнике по сравнению с традиционными походными приспособлениями для приготовления еды. Когда конфорка не используется, насадка и решетка полностью спрятаны внутри корпуса. Easy Cooking вся состоит из шарниров, и ее надо хитроумно крутить, чтобы привести в рабочее состояние или, наоборот, сложить. Для использования потребуется открыть крышку, расправить конфорку и вставить внутрь корпуса газовый баллон.

МАТЕРИАЛЫ,
из которых изготовлена Easy Cooking, долговечны и пригодны для вторичной переработки.



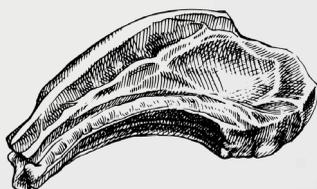
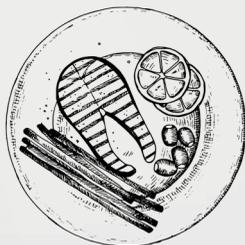


ВЕСИТ TORCHED СОВСЕМ НЕМНОГО,
поэтому складная чаша подойдет даже тем туристам, что путешествуют
не на автомобиле, а с рюкзаком.



Истопить эту чашу до дна
FOLDABLE CAMPING FIRE PIT TORCHED
RED DOT WINNER 2023

Еще в дошкольном возрасте вас наверняка учили, что костры лучше разводить в том месте, где уже есть кострище. Там меньше вероятность того, что кроме поленьев вы не запалите весь лес. Ну, и кострище, как известно, зарастает травой лишь спустя десятилетия, потому множить их – негуманно по отношению к природе. Поэтому в США придумали складную чашу для разведения огня. Состоит она из трех металлических частей, быстро собирается, легко очищается от золы и компактно складывается после использования. Благодаря небольшим размерам чаши зола остывает быстрее, чем при разведении костра, а это значит, что металлические листы можно сложить уже через несколько часов, убрать очаг в багажник и тронуться в путь.



A' DESIGN AWARD & COMPETITION

Гриль аж в шоколаде
YUANYE OUTDOOR BARBECUE PAN
A' DESIGN AWARD 2024

Какой же это отдых на природе, если что-то не загрилевать? Китайская конструкция от фирмы Yuanye сделает процесс готовки минимально хлопотным и максимально приятным. В комплект входят газовый баллон; формы для запекания – отдельно для мяса и отдельно для овощей, про рыбу описание изделия почему-то не упоминает; а также модуль для хранения масла. Складывающаяся конструкция является изюминкой этого уличного снаряжения. Ее дизайн вдохновлен модными чемоданами.

**ДОМ КУЛЬТУРЫ
УРОКИ МАСТЕРСТВА**



**Люби и холодок
ANKER POWERED COOLER
RED DOT WINNER 2023**

Забудьте о рытье ямы в лесу, куда вы будете складывать скоропортящиеся продукты. И не придется больше искать в темноте бутылки с пивом, закопанные в песке на берегу реки. Ведь теперь у вас есть китайский походный холодильник. Не придется вам ради свежести продуктов держать включенным двигатель вашего автомобиля, чтобы не села его батарея – ведь холодильник имеет свои собственные батареи. Емкость их такова, что в недолгом походе, как уверяют изобретатели этого чудесного бытового прибора, заряда хватит не только на охлаждение продуктов, но и на подзарядку гаджетов. А если что, к холодильнику прилагаются солнечные батареи, которые помогут превратить жар небесного светила в холод вашего мобильного рефрижератора.



ЭРГОНОМИЧНАЯ РУЧКА

и два больших шестидюймовых колеса позволяют легко перемещать портативный холодильник даже по каменистой поверхности.



**Гулять, бить посуду
CURVER OUTDOOR DINING
RED DOT WINNER 2023**

Этот «сервис» придумали в Голландии, стране, где любят не только тюльпаны, но и выпить-закусить. При разработке походного набора посуды основное внимание уделялось практичности, стильному дизайну и экологичности. Легкие, ударопрочные и пригодные для мытья в посудомоечной машине тарелки, чашки и миски изготовлены на 82 процента из переработанного ПЭТ, сертифицированного EFSA, с целью вдохнуть новую жизнь в пластиковые отходы и создать прочную и функциональную посуду для приготовления пищи на открытом воздухе. Неидеальные формы придают изделиям вид ручной работы. Этому же способствует и корзина, куда походный набор упаковывается. С другой стороны, пить из пластмассовой посуды многие по-прежнему считают плебейством. Впрочем, в корзине достаточно места, чтобы упаковать туда необходимые емкости из стекла.



Кофе с собой

PORTABLE ESPRESSO MACHINE OUTIN

RED DOT WINNER 2023

Простота использования была приоритетом в лаконичном и эргономичном дизайне портативной эспрессо-машины от американской компании Outin. Процесс приготовления запускается нажатием кнопки. Холодная вода нагревается всего за четыре минуты, что позволяет быстро насладиться горячим напитком в любом месте и в любое время – воду можно брать из ручья. Одной зарядки аккумулятора хватает на 100 чашек эспрессо. Легко считываемый индикатор уровня мощности находится рядом с кнопкой пуска.



ДОМ КУЛЬТУРЫ
УРОКИ МАСТЕРСТВА

ВЕС

портативной кофе-машины составляет всего 600 г.



Просим к столу

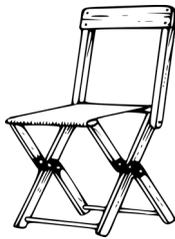
CAMPING & COFFEE TABLE ALL IN ONE SERIES

RED DOT WINNER 2023

Универсальный походный стол-трансформер из легкого и прочного алюминиевого сплава придумали в китайской компании Shenzhen Meidian Network Technology. Он представляет собой набор модулей – поверхности, полки и опорные стержни, из которых быстро и просто в походных условиях можно собрать стол, треногу для костра, стеллаж для хранения вещей, подставку для плиты и многое другое. Для крепления деталей используются винты, соединения алюминиевых стоек усилены. Комплект предусматривает несколько вариантов сборки в зависимости от потребностей, но опытные туристы, несомненно, смогут найти модулям и иное полезное применение. То есть набор этот не только сам по себе многофункционален, но и побуждает к творчеству.

CAMPING & COFFEE TABLE ALL IN ONE SERIES

позволит взять с собой меньше снаряжения, используя пространство в автомобиле для других нужных вещей.



Как сложится

JIА ОТ ДЖИАНГ КУИХУА И ВАНГ КИЖОУ RED DOT WINNER 2023

Изготовленное из износостойких натуральных материалов, складное кресло Jia способно выдержать любые погодные условия. Опорные конструкции выполнены из прочного дерева ироко родом из тропической Африки. Оно не боится ни сырости, ни жары, ни температурных перепадов. В кожаной обивке имеются треугольные отверстия разного размера, которые постепенно расширяются от четырех напряженных углов к центру. Это не только «для красоты», но и для оптимальной вентиляции сиденья и спинки кресла. В сложенном виде кресло максимально компактно и займет минимум места в багажнике автомобиля.

Как сидят драконы

CARBON FIBRE DRAGON CHAIR RED DOT WINNER 2024

Эта походная мебель тоже родом из Китая – ее придумала и производит компания Foshan Areffa Industry. Как уверяют авторы изделия, складное кресло Dragon обеспечит комфорт в походе и прослужит очень долго. Благодаря каркасу из углеродного волокна кресло сочетается в себе исключительную устойчивость и замечательную легкость. Его масса составляет всего 2,23 кг. Сиденье и спинка из прочной ткани Cordura обеспечивают не только удобное положение тела, но и отличную вентиляцию.

ПРОСТОЙ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ

Механизм складывания, выполненный из алюминиевого сплава, закрыт деревянными планками. Это исключит риск того, что при складывании или раскладывании вы прищепите себе пальцы.



АККУМУЛЯТОР 36 В / 10 А·Ч

рассчитан на запас хода 75 км. Проехав которые, наездник не должен почувствовать усталости, так как электрическая тяга берет на себя часть усилий по вращению педалей.



Ход педали

FOLDING E-BIKE MORFUNS EOLE RED DOT WINNER 2023

Благодаря удобному механизму складывания электровелосипед от китайской компании Morfuns Technology можно не только взять с собой в автомобильное путешествие, но и войти с ним в любой вид общественного транспорта. Конструкция рамы из углеродного волокна обеспечивает чрезвычайно надежную продольную и поперечную жесткость, а элегантная цветовая гамма делает это высокофункциональное транспортное средство по-настоящему привлекательным.



ДОМ КУЛЬТУРЫ УРОКИ МАСТЕРСТВА



САМОКАТ

компактно складывается для удобства транспортировки. Масса его составляет 16,2 кг. Дальность поездки при полностью заряженной батарее — до 40 км.

Просто. Как пюре ELECTRIC SCOOTER PURE ADVANCE A'DESIGN AWARD 2024

Авторы этого проекта, рожденного в Великобритании, не хотели повторяться, поэтому работа над дизайном складного электроскутера велась практически с чистого листа. То, что у них получилось — наглядный пример того, что функциональность рождает красоту: привлекательные формы транспортного средства получились именно такими благодаря до мелочей продуманной конструкции скутера. Широкие подножки обеспечивают надежную опору и лучшее распределение веса скутериста. Инновационная система стабилизации рулевого управления автоматически возвращает руль в исходное положение после каждого маневра, что гарантирует контролируемое прохождение поворотов, а значит, улучшает безопасность. Кстати, «лицом» этого транспортного средства выбран не кто-нибудь, а британский гонщик, пилот Формулы 1 Ландо Норрис.



РУКОЯТКИ

из нержавеющей стали не только матово «отпескоструены», но и снабжены пластиковыми накладками в «зонах захвата». За дополнительную плату можно заказать лазерную гравировку на мультитуле своего имени или имени того, кому посчастливится получить от вас этот инструмент в подарок.



В НАБОР

входит холдер с девятью битами различного назначения.

На все случаи NEO TOOL 26+

RED DOT WINNER 2023

Слово «лезерман» давно уже стало нарицательным, как «джип» или «термос». Основавший в 1983 году компанию Leatherman инженер-механик Тим Лезерман создал, вне всяких сомнений, гениальный «мультитул». Идею которого сегодня с разной степенью успеха многие копируют. Немецкая компания Richartz, судя по полученной «Красной точке», развила идею «лезермана» успешно. Кстати, квартирует эта фирма в городе Золинген, славном своими ножевыми традициями. Пользоваться изделием от Richartz не только полезно, но и удобно. Благодаря встроенному предохранителю, который отключается нажатием кнопки, можно легко зафиксировать различные положения раскладывающихся инструментов. Обладая в общей сложности двадцатью шестью полезными функциями — от разбивания стекла или открывания бутылок до пилы, — Neo Tool 26+ будет полезен для самых разных целей: починить велосипед, нарезать щепок для костра или даже выстрогать осиновый кол на случай ночного нападения вампиров.

ДОМ КУЛЬТУРЫ УРОКИ МАСТЕРСТВА



Да будет свет! JACKERY EXPLORER SOLAR GENERATOR 300 PLUS RED DOT WINNER 2023

В комплект накопителя энергии, в том числе и солнечной, от китайской компании Shenzhen Hello Tech Energy входят генератор, складная солнечная панель, провода и дорожная сумка. Впечатляющее по своему дизайну и цветовой гамме устройство отвечает требованиям различных режимов электропитания. Генератор мощностью 300 Вт•ч использует долговечные элементы питания LiFePO4. Если на небе нет солнца, а рядом есть бытовая розетка, то полностью свой запас энергии накопитель способен восстановить всего за полтора часа.

MIFA WILD CAMPING

можно использовать на открытом воздухе в самых разных погодных условиях: при температуре от минус 15 до плюс 45 градусов Цельсия, в дождь и ураганный ветер.



И почитать, и послушать

MIFA WILD CAMPING

IF DESIGN AWARD 2023

Соединить в одном устройстве фонарь для кемпинга и акустическую систему – идея не новая. Даже производители автомобилей, например Lexus, имели в списке аксессуаров подобный гаджет еще лет пять назад. Но важно же не просто соединить, а сделать это изящно и функционально. Как это удалось китайской компании Shenzhen See Me Here Electronic Co. Эту лампу-колонку, кстати, уже можно купить не только на «Алиэкспрессе», но и на «Озоне». Судя по отзывам покупателей, светит она ярко, оттенки света можно регулировать, как ambientную подсветку в салоне автомобиля. А звучит сочно, «разве что басов не хватает». Ну, последнее спишем на нашу любовь к выкрученным до предела басам. Недаром dolby у нас понимали, как «долбит что надо».

ГАДЖЕТ

отлично изолирован от попадания внутрь пыли и воды. Степень защиты его оболочки соответствует IP67, что допускает даже кратковременное погружение в воду.

ЧЕРЕЗ ШНУРОК

смартфон от колонки подзаряжается. А музыка со смартфона в колонку идет, конечно же, через Bluetooth.





**ДОМ КУЛЬТУРЫ
УРОКИ МАСТЕРСТВА**



Шлейка-ищетка

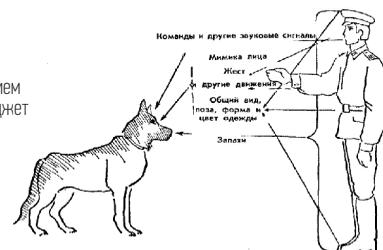
JK9 SYNC

A'DESIGN AWARD 2023

Говорят, что для собаки путешествие совсем не стресс, потому что привязана она не к дому, а к хозяину. Но для последнего очень даже стресс, когда собака убегает в незнакомом ей месте. Например, во время привала в автомобильном путешествии. Для того и придумана умная шлейка, которая работает в паре с мобильным приложением и позволяет отслеживать местонахождение животного, а также предупреждает, если четвероногий друг ушел куда-то далеко. Встроенная в шлейку светодиодная подсветка дает возможность «видеть» собаку даже в темноте. Причем чем дальше животное, тем ярче будет свет.

СВЕТОВАЯ ИНДИКАЦИЯ

включается автоматически с наступлением сумерек и питается от встроенного в гаджет аккумулятора.



Звук из канистры

DANISH FUEL LIVE LOUD SPEAKER

A'DESIGN AWARD 2023

Датский дизайнер Рене Сандал уже который год успешно эксплуатирует идею своего старшего коллеги по цеху – Винченца Грюнфогеля. Несмотря на то что последний был скорее инженером, нежели специалистом по промышленному дизайну, его конструкция, увидевшая свет в 1937 году, – общепризнанный мировой шедевр, в котором воплотились минимум полдюжины дизайнерских находок. Речь о канистре, разработанной по заказу Вермахта.

Компания Danish Fuel, что можно перевести как «Датское топливо», с 2010 года успешно превращает военные канистры во всевозможные полезные в быту вещи. По образу емкостей для топлива был сконструирован чемодан, потом шкафчик для ванной комнаты, наконец, бар. Международное признание пришло в 2014 году, когда изделия Рене Сандала продемонстрировали на самой престижной мебельной выставке – миланском Salon int. Del Mobile. Последней работой дизайнера, а вернее дизайнеров, стала акустическая колонка, вмонтированная в настоящую канистру.

НА ПИКНИКЕ ТАКОЙ АКСЕССУАР БУДЕТ
смотреться очень круто. Главное – не забыть, что это колонка, и не налить в нее воду из уличной колонки.



Кошкин дом

A+ PET CARRIER BY CRE8 DIRECT

RED DOT WINNER 2023

Это придуманное в Китае изделие чем-то похоже на знаменитые сумки Longchamp, способные превращаться из огромной торбы в маленький клатч. Благодаря продуманным дизайнерским решениям и при помощи двух застежек-молний переноска для кошки превращается в домик для нее. Спальное место в котором прикрывается сеткой, обеспечивая питомцу безопасную и уютную обстановку. То есть это полезное многофункциональное устройство, которое способствует благополучию кошки или кота, снижает уровень стресса в путешествии.



Станция Зима

PLEIN-AIRCON 12V BY INDEL B

IF DESIGN AWARD 2023

Не секрет, что самым вредным режимом работы двигателя считаются холостые обороты. В жару к такому режиму в путешествии часто приходится прибегать ради сохранения прохлады в салоне с помощью автомобильного кондиционера. Итальянская компания Indel B разработала автономный кондиционер, который устанавливается на крышу автофургона. Plein-Aircon – это первый кондиционер на 12V, который питается напрямую от аккумуляторной батареи, но имеет многоступенчатую защиту от разрядки аккумулятора, поэтому путешественникам не придется переживать, что утром машина не заведется. Plein-Aircon 12V управляется дистанционно с помощью пульта и служит для повышения комфорта во время отдыха и поддержания идеальной температуры во время движения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКОГО КОНДИЦИОНЕРА ПОЗВОЛИТ СОХРАНИТЬ ресурс двигателя, а кроме того, за счет сокращения выбросов вредных веществ в атмосферу внести небольшой вклад в сохранение окружающей среды.





НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

производитель предупреждает, что The Lake, о чем говорит и название каяка, адресован не для сплава по бурным рекам, а для спокойной воды.

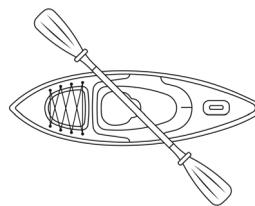
Была бы лодка

ORU KAYAK LAKE

RED DOT WINNER 2023

Японское искусство оригами вдохновило американскую компанию Oru Kayak на разработку каяков, которые складываются, и потому их легко транспортировать. The Lake – невероятно легкий каяк. В снаряженном для навигации виде он имеет габариты 2,7 м в длину и 0,8 м в ширину. Но легко складывается и помещается в небольшую плоскую сумку. Конструкция, основанная на принципах оригами, позволяет пользователям извлекать каяк прямо из упаковки и мгновенно превращать его в функциональную лодку. Отдельно нужно вставить только сиденье. Компактную байдарку также легко хранить, когда она не используется, что является весомым преимуществом во времена, когда жилое пространство становится все более дорогим. Функциональность байдарки настолько же надежна, насколько изящен ее дизайн. Цельный лист двухслойного полипропилена амортизирует удары, лодку можно тащить по камням, ее можно складывать и раскладывать бесчисленное количество раз.

ДОМ КУЛЬТУРЫ УРОКИ МАСТЕРСТВА



Создай свой запах

SCENT DISPENSER CAR FRAGRANCE MACHINE

RED DOT WINNER 2023

Сегодня штатным ароматизатором в салоне автомобиля могут похвастать не только Mercedes-Benz, но и Jaecoo, например. Благодаря китайской компании Shanghai Shoney Technology такое устройство можно поставить даже в Lada Granta. Распылитель ароматов устанавливается в бардачке. Через определенные пользователем промежутки времени аромат распространяется внутри автомобиля через систему кондиционирования воздуха, нейтрализуя неприятные запахи. Все важные настройки, такие как режим работы и концентрация аромата, можно изменить с помощью Bluetooth-соединения.



ПАРФЮМ, РАЗРАБОТАННЫЙ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ЭТОГО ПРОДУКТА, содержит только натуральные ингредиенты. Новое оборудование отличается компактными размерами и практичной системой картриджной, что позволяет легко менять аромат.



РАЗРЕШЕНИЕ НА ВЫЕЗД

ИВАН БАРАНЦЕВ • ФОТО АРХИВ MERCEDES-BENZ
И ЦГА ГОРОДА МОСКВЫ

**130 ЛЕТ НАЗАД В РОССИИ
ПОЯВИЛСЯ ПЕРВЫЙ
АВТОМОБИЛЬ**



МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК НА ФОТОГРАФИИ – ПОТОМСТВЕННЫЙ ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН КОНСТАНТИН МИТРОФАНОВИЧ МАЗУРИН. СУЩЕСТВОВАЛО ДО РЕВОЛЮЦИИ ТАКОЕ ПРИВИЛЕГИРОВАННОЕ СОСЛОВИЕ ГОРОДСКИХ ЖИТЕЛЕЙ, КУДА МОЖНО БЫЛО ПОПАСТЬ ПО ПРАВУ РОЖДЕНИЯ ИЛИ ПО ХОДАТАЙСТВУ О ПРИЧИСЛЕНИИ, ЕСЛИ ЕСТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ЗАСЛУГИ, ЗВАНИЯ, ЧИНЫ ИЛИ ОРДЕНА. А ЕЩЕ КОНСТАНТИН МАЗУРИН ИЗВЕСТЕН КАК ФАБРИКАНТ, БЛАГОТВОРИТЕЛЬ, ИСТОРИК, ИСКУССТВОВЕД, ПОЭТ, ПРОЗАИК, ПЕРЕВОДЧИК, ОПЕРНЫЙ ПЕВЕЦ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПО ВОКАЛУ, МУЗЫКОВЕД И ВРАЧ. И ЭТО ТОЛЬКО ТО, ЧТО ОБЩЕИЗВЕСТНО. ВРЯД ЛИ СТОИТ УДИВЛЯТЬСЯ, ЧТО ТАКОЙ НЕОРДИНАРНЫЙ И МНОГОГРАННЫЙ ЧЕЛОВЕК ВДОБАВОК И ВЛАДЕЛЕЦ ПЕРВОГО В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ АВТОМОБИЛЯ. ВПРОЧЕМ, ЭТОТ ФАКТ ПРОЯСНИЛСЯ СО ВСЕМ НЕДАВНО.

Звучит довольно странно, но никто и никогда не занимался вопросом о появлении в нашей стране первого «самодвижущегося экипажа». Все советские историки один за другим повторяли в статьях и книгах, что первый автомобиль появился в Одессе в 1891 году, а его владельцем был издатель газеты «Одесский листок» Василий Васильевич Навроцкий. Марка автомобиля значится у кого-то как немецкий Benz, а у кого-то – французский Panhard-Levassor. Проверить все эти факты по источникам того времени почему-то никто не догадался.

На самом же деле оказалось, что Навроцкий стал обладателем автомобиля Benz Velo, но не в 1891-м, а только в 1895 году, о чем свидетельствуют публикации в газетах «Одесский листок» и «Одесские новости». Более подробно о ходе этого небольшого исторического расследования можно прочесть в декабрьском номере журнала «Автопилот» за 2019 год. Статья так и называется: «Статья найдется».

№ 13
1884

Сво Високородию
Господину Исправнику Московскаго Уезда
Котоминвическаго Константина
Митрофановича Мазурина

Промение

Купна гдеть известитъ Вамъ Високородию, что мною преобретены джипомъ, для пзда изъ города въ мѣстѣ мое, находящемся въ 25 верстахъ отъ Москвы (село Соконово), отпугавшимъ отъ прежня джипомъ мною, что онъ движется самоотчетливостъ безъ лошадей, турбина джипомъ аккумуляторной и бензиноваго мотора, и способностью проходить две мили въ часъ и около 90 верствъ однимъ наполненнымъ бензиномъ, и покоряетъ промъ Вамъ Високородию дать мнѣ на право проезда по уезду Московскому и провинциальнымъ деревнямъ соответствующимъ формамъ, при чемъ обязываюсь подчиняться правиламъ, изданнымъ для обывательскаго джипомъ. - Купна гдеть покоряетъ промъ не оставитъ мнѣ проезда безъ отчета, соответствующе указамъ министерства путей, которые существуютъ разясненіемъ данному вопросу. -

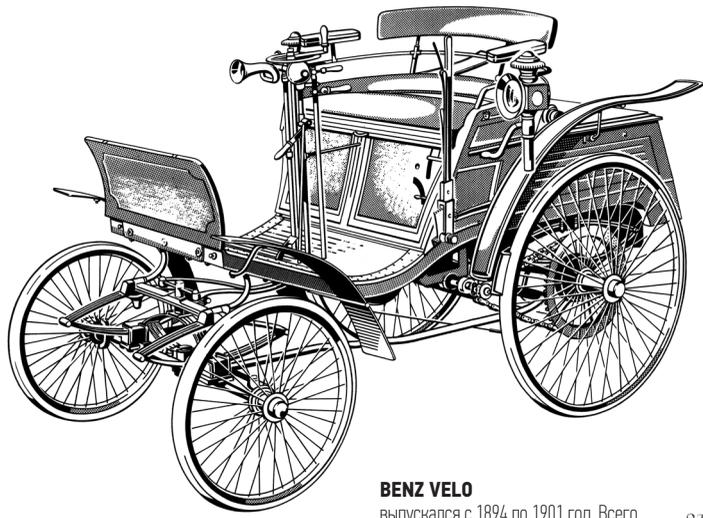
1) Джипомъ, изобретены пока у мене одно въ Россіи, выходящее высокой цѣны и отсутствіе возможности заранее знать - будетъ ли дано

**ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР
ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ**

ПРОШЕНИЕ
Константина Митрофановича Мазурина, поданное им 13 августа 1894 года исправнику Московского уезда. В принципе, этот день можно считать днем появления автомобиля в России, так как более ранние даты пока неизвестны.

Высочайше утверждено
15-го Марта 1884 года. Къ № 2097.

РИСУНОКЪ
формы одежды Туринскаго Исправника.



BENZ VELO
выпускался с 1894 по 1901 год. Всего было сделано около 1200 автомобилей.

Москва, Париж, Дрезден и Мюнхен
Но даже так Одесса оказывается не на втором, а на третьем месте в списке российских городов, где появились первые «самодвижущиеся экипажи»: Навроцкий получил свой Benz Velo в октябре 1895-го, но двумя месяцами ранее, в августе того же года, в Санкт-Петербурге уже совершал свои поездки автомобиль Benz Phaeton. Журнал «Автопилот» также писал об этом в статье «Ошибка корреспондента» в майском номере за 2020 год. Ошибка – потому что автор заметки из газеты «Петербургский листок» назвал шофера «коляски без лошадей» Жергулевым, хотя на самом деле он Джиоргули, а настоящим владельцем Benz Phaeton и вовсе оказался великий князь Дмитрий Константинович.
Что же до самого первого автомобиля в России, то единственным документальным свидетельством о нем до недавнего времени была запись в книге заказов фирмы Benz, согласно которой в 1894 году в Москву был отправлен

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР

ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ

РАПОРТ

московского уездного исправника
в Московское губернское правление.
Уездный исправник — глава полиции
в уезде, подчиняющийся губернатору.

НОВОСТЬ ИЗ ГАЗЕТЫ

«Московский листок» № 229 от 18 августа
1894 года. Помещена в рубрике «Экстренная
почта» рядом со сведениями о пожарах,
заразных болезнях и собраниях в мешан-
ском обществе.

Электрический экипаж.

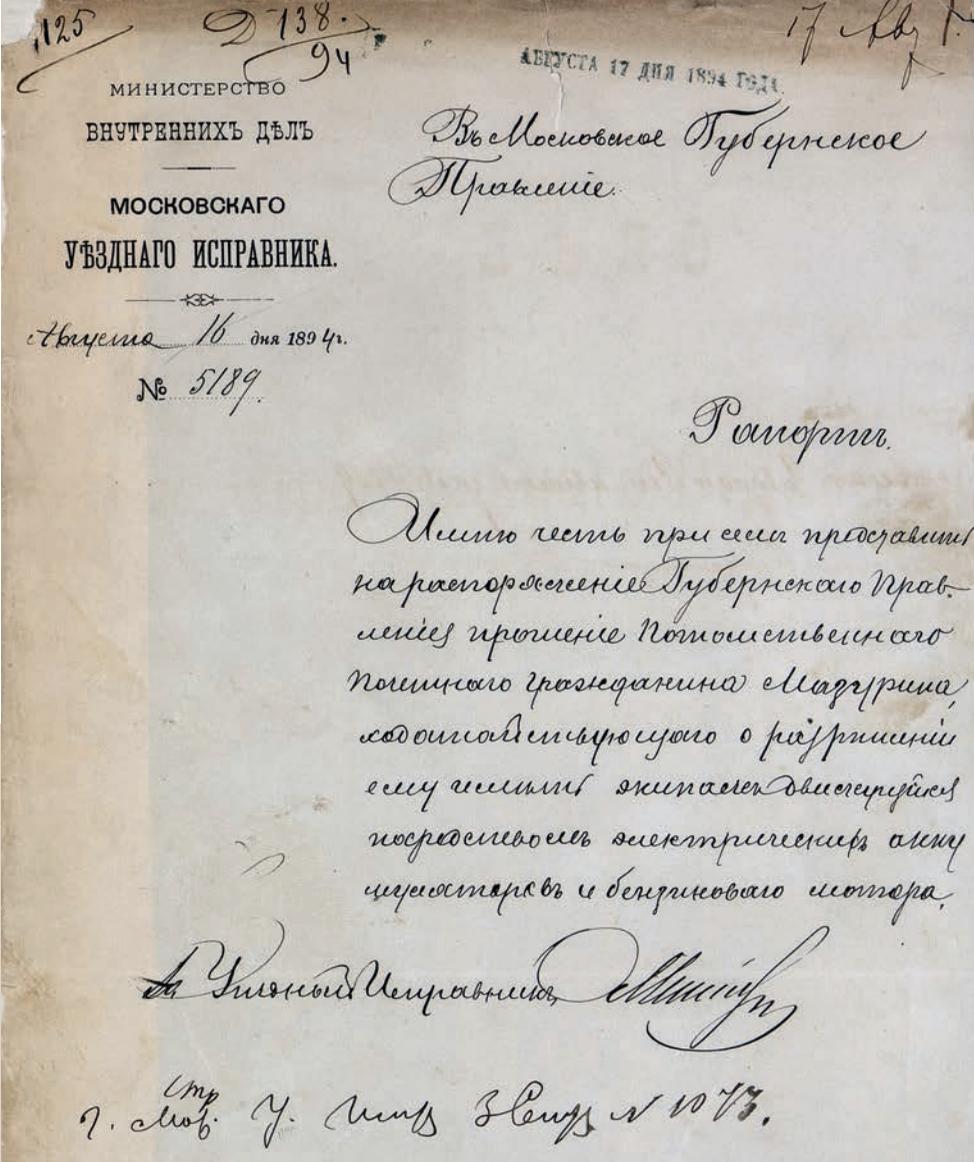
Недавно, потомственным почетным гражда-
ниномъ К. М. Мазуринымъ, живущимъ въ Мос-
ковскомъ уѣздѣ, приобретень экипажъ для ѣзды,
отличающийся отъ прочихъ экипажей тѣмъ, что
онъ движется самостоятельно, безъ лошадей, пу-
темъ электрическихъ аккумуляторовъ и бензи-
нового мотора, съ способностью проходить ди-
станцію около 18 верстъ въ часъ и около 90 вер.
однимъ наполненіемъ бензина. Экипажъ этотъ,
вслѣдствіе высокой стоимости его, пока един-
ственный въ Россіи. Нынѣ г. Мазуринъ во-
шелъ съ ходатайствомъ къ губернскому на-
чальству о выдачѣ ему формальнаго разрѣше-
нія ѣздить на этомъ экипажѣ по шоссе.

автомобиль модели Velo с заводским номером 91. Ни имени заказчика, ни даты отправки и получения в книге не указано. Только мощность двигателя 1,5 л.с., число мест – два, тип шин – сплошные резиновые и зажигание от аккумулятора. К слову, напротив автомобилей, отправляемых в Париж, Дрезден, Мюнхен и другие города, фамилии заказчиков тоже не значатся. Но даже так есть хоть какие-то исходные данные.

Начать поиск следовало с уже неоднократно проверенного метода – поиска информации в прессе тех лет: в 1894 году в Москве издавалось несколько газет, наверняка хотя бы в одной из них должна быть напечатана новость о появлении первого автомобиля. Подшивки газет хранятся в Российской государственной библиотеке, а электронный каталог газет России, выходявших с 1703 по 1917 год, позволяет без особого труда найти издания за интересующий период.

Механическая сила заморской диковинки

В очередной раз метод себя оправдал – нашлось сразу три заметки. В газете «Московский листок» от 18 августа 1894 года обнаружилась новость под заголовком «Электрический экипаж» следующего содержания: «Недавно по-



ФАБРИКА В РЕУТОВЕ –

семейное предприятие нескольких поколений Мазуриных. Основана в 1843 году Сергеем Алексеевичем, дедом Константина Митрофановича, стала своеобразным «градообразующим предприятием» в Реутове.

РИСУНОК

автомобиля Benz Velo из фирменного каталога. Фотография в девяностые годы XIX века еще не проникла в газеты и журналы, поэтому большая часть иллюстраций выполнялась в виде рисунков.



томственным почетным гражданином К.М. Мазуриным, живущим в Московском уезде, приобретен экипаж для езды, отличающийся от прочих экипажей тем, что он движется самостоятельно, без лошадей, путем электрических аккумуляторов и бензинового мотора, со способностью проходить дистанцию около 18 верст в час и около 90 верст одним наполнением бензина. Экипаж этот, вследствие высокой стоимости его, пока единственный в России. Ныне г. Мазурин вошел с ходатайством к губернскому начальству о выдаче ему формального разрешения ездить на этом экипаже по шоссе».

Девятнадцатого августа новость о Мазурине и его автомобиле напечатал «Курьер торговли и промышленности», и в довольно ироничном стиле: «Г. Мазурин приобрел за границей самодвижущуюся карету. Эта новинка впору бы даже и Парижу. Этот удивительный экипаж будет двигаться сам по себе, без лошадей. Зрелище красивое и, во всяком случае, интереснее наших велосипедов. Вот имущество, которое в буквальном смысле может называться «движимым». Экипаж, который можно только в буквальном смысле не складывать».

Продолжение истории нашлось в газете «Русский листок» от 24 августа 1894 года: «Электрический экипаж. Недавно

сообщалось в печати, что здешний капиталист г. Мазурин возбудил перед губернским правлением ходатайство о разрешении ему разъездов по Московской губернии в приобретенном за границей экипаже, приводимом в движение посредством электричества. Мотивом к этому ходатайству послужило, как оказывается, желание ознакомить крестьян с механической силой заморской диновинки. В настоящее время, как мы слышали, губернское правление уважило просьбу г. Мазурина». Про крестьян звучит, конечно, странно, но в газетах что только не напишут.

Для обывательских экипажей

Итак, имя первого автовладельца в России установлено. Подсказка для последующего поиска нашлась в самих газетных новостях, где сообщалось о ходатайстве перед губернским правлением, и наверняка документ должен был уцелеть до наших дней. Все сохранившиеся дела Московского губернского правления находятся в Центральном государственном архиве города Москвы в фонде № 54 – это огромный массив бумаг, охватывающих период с 1761 по 1918 год. Наконец, в описи № 171 нашлось дело № 1532 под заголовком «О разрешении Мазурину пользоваться автомобилем».

из книги заказчиков фирмы Benz.
Под № 91 – экземпляр модели Velo, от-
правленный в Россию. Автомобиль Benz
Vis-à-vis с фабричным номером 90 от-
правился в саксонский город Ольден-
бург, а Benz Victoria № 92 – в Париж.

№	Mod. Wagen	Leffmann 2. u. 3. P. Stärke	Reimung	Qualit. Material	französisch	Reimung	Mod. ohne Reimung	Reimung	Leffmann 2. u. 3. P. Stärke	Reimung	Mod. ohne Reimung	Reimung
84. ✓	Victoria	Paris	2	2	Kocher	Hainbach	Gummi	ohne Reimung	14.	Lackiert	—	
85. ✓	Victoria	Delft No. 2. u. 3. P.	2	2	Bollenb.	No.	No.	mit Reimung		No.	Thurn	
86. ✓	Victoria	Amburg	2	2	Schmitt	No.	No.	No.		No.	No.	
87. ✓	Velociped	Dresden	18	2	Schmitt II	Schmitt	Velociped	No.	14. 9. 94	No.	No.	
88. ✓	Vis-à-vis	München	2	4	Schmitt		Gummi	—	No.	14. 4. 94	Lackiert	Lomb
89. ✓	Velociped	München	18		Schmitt	Schmitt	Velociped	No.		No.	Schmitt	
90. ✓	Vis-à-vis	Oldenburg	4	4	Schmitt	Bender	Gummi	No.		No.	No.	Waldsee lock und weiter Lager an der Sch.
91. ✓	Velociped	Wiesbaden Hofmann	18	2	Schmitt II	Schmitt	No.	No.		No.	Bender	
92. ✓	Victoria	Paris	4	2	Kocher	Hainbach	Reifen	ohne Reimung	22. 8. 94	No.	—	3 Tage heraus
93. ✓	Shaton	Paris	4	4	Schmitt	Hainbach	Gummi	mit Reimung	10. 9. 94	Lackiert	—	
94. ✓	Victoria	Elbing	4	2	No.	No.	No.	No.		No.	Thurn	
95. ✓	Victoria	Hammelsb.	4	2	No.	No.	No.	No.		No.	Thurn	
96. ✓	Vis-à-vis	Hallerstadt	4	4	No.	No.	No.	No.		No.	Bender	
97. ✓	Vis-à-vis	Waldenburg	4	4	Kocher	No.	No.	No.		Lackiert	Thurn	
98. ✓	Vis-à-vis	Paris	3	4	Schmitt		Reifen	ohne Reimung		No.	—	
99. ✓	Victoria	Waldkirch	4	2	Schmitt		Gummi	mit Reimung		No.	Lomb	

В деле всего четыре листа: прошение Мазурина, написанное 13 августа 1894 года, на имя московского уездного исправника, рапорт самого исправника в Московское губернское правление и заключение для доклада московскому губернатору с положительным решением вопроса. Самое интересное, конечно же, текст прошения. Начал Мазурин с описания самого автомобиля, и, судя по совпадению данных, у газеты «Московский листок» среди чиновников Московского губернского правления был свой информатор: «Имея честь известить Ваше Высокородие, что мною приобретен экипаж для езды из города в имение мое, находящееся в 25 верстах от Москвы (село Соколово), отличающийся от прочих экипажей тем, что он движется самостоятельно без лошадей путем электрических аккумуляторов и бензинового мотора со способностью проходить дистанцию около 18 верст в час и около 90 верст одним наполнением бензина, я покорнейше прошу Ваше Высокородие дать мне на право проезда по уезду шоссейными и проселочными дорогами соответствующее разрешение, причем обязываюсь подчиниться правилам, имеющим силу для обывательских экипажей».

Упомянутое село Соколово на современной карте уже не найти, только на дореволюционной – сейчас его поглотил район Куркино. Далее Мазурин пишет, что такой самодвижущийся экипаж есть только у него в России и что он готов предоставить его для любой экспертизы, но самым забавным оказались причины ходатайства, которые в «Русском листке» банально переврали.

Едет нечистая сила

Оказалось, что Константин Митрофанович собирался предъявлять разрешение Московского губернского правления не городским или полицеймейстерам, а окрестным крестьянам, то пугавшимся при виде экипажа без лошадей, то грозившим его уничтожить. При этом речь шла совсем не о желании «ознакомить крестьян», а о возможности обороняться от их агрессии: «Считаю нужным заявить, что до настоящего прошения имел случай три раза ездить из Всехсвятского в свое имение и обратно, причем лошади встречающихся обозов не более пугались моей машины, чем это бывает с господами велосипедистами. Главная же причина, побудившая меня

ДЛЯ ДОКЛАДА

ГОСПОДИНУ МОСКОВСКОМУ

ГУБЕРНАТОРУ.

МОСКОВСКОГО

ГУБЕРНСКОГО ПРАВЛЕНИЯ

по

Строительному Отделению.

Маслов

Заключение: Сводити Московскому Исправнику в ответ на рапорт его за № 5139, что за неимением в законе указаний о том, какие дороги быть экипированы для езды по дорогам, со стороны Губернского Начальства не вступается препятствий к разрешению Потребительному Почетному Гражданину К.М. Мазурину езды в Московском уезде в экипировке, при помощи электрических аккумуляторов и бензинового мотора, с тем, только, что если впоследствии окажется от таковой езды какая либо неудобства, или опасность для других лиц, находящихся по тем же дорогам, на таковой езде разрешено прекратить, а в том, что езда Мазурину в означенной экипировке, должна быть немедленно воспрещена.

Всего, 31, дня 1894.

Вице-Губернатор *Исидор*

Губернский Инженер *А.М. Маслов*

Старший Электротехник *А.С. Маслов*

г. Моск. Ч. Мельз. 3 Сент. 1894.

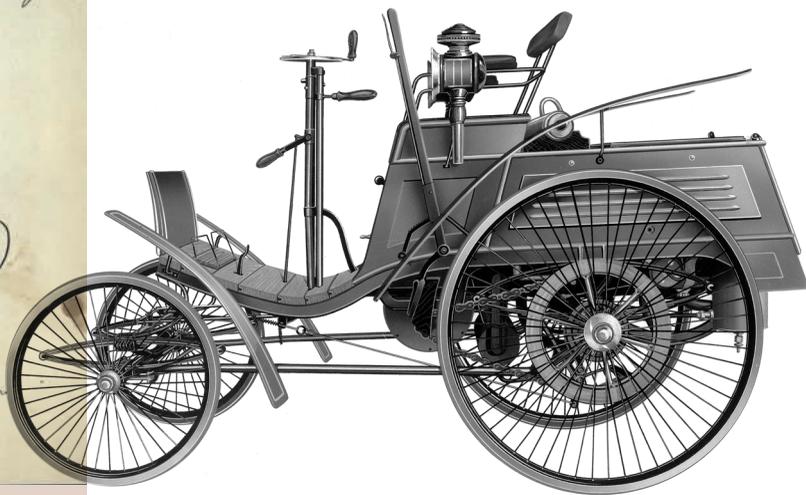
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ПРОШЕНИЮ МАЗУРИНА

за подписью вице-губернатора Москвы и губернского инженера. Датировано 31 августа 1894 года, хотя газета «Русский листок» еще 24-го числа писала, что «губернское правление уважило просьбу г. Мазурина».

БENZ VELO ПРИВОДИЛСЯ В ДВИЖЕНИЕ

одноцилиндровым мотором мощностью 1,5 л.с., вместо руля применялась рукоятка, как у кофемолки, рычажок газа находился на рулевой колонке, тормозов было два — от педали на полу и от рычага на левой стороне кузова.

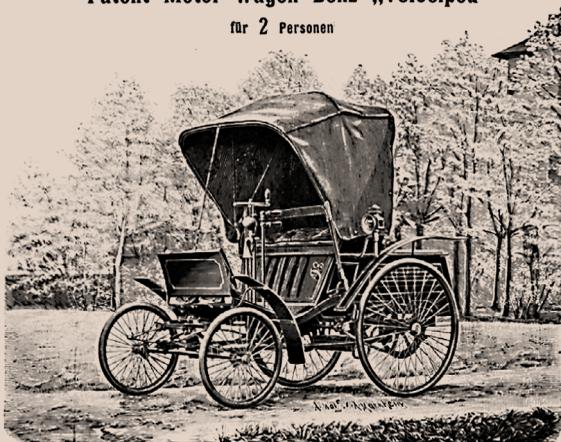


В КАЧЕСТВЕ ОПЦИИ BENZ VELO

мог комплектоваться поднимающимся верхом. Вес автомобиля составлял около 300 кг. Электрическое зажигание работало от шестивольтовой батареи, которую надо было периодически подзаряжать дома или в гараже.

Patent Motor-Wagen Benz „Velociped“

für 2 Personen

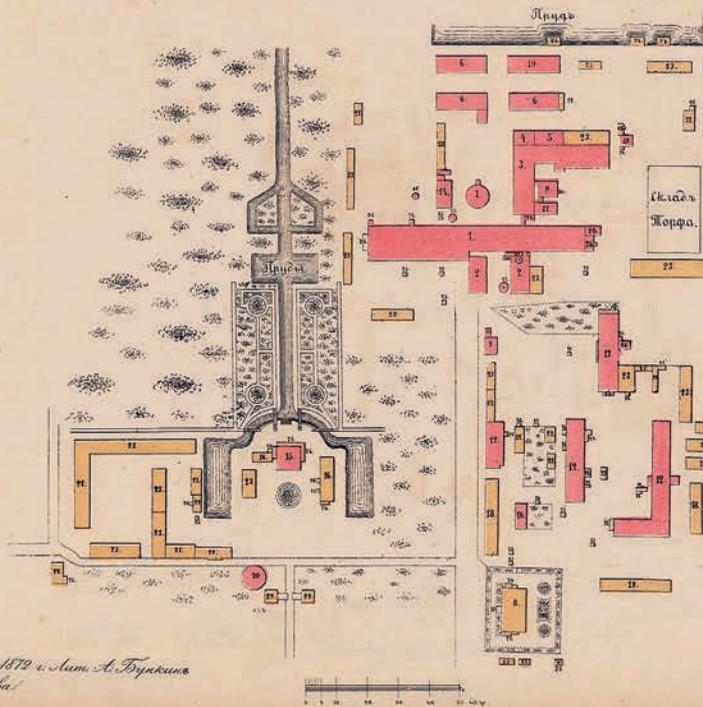


обратиться к Вашему Высочородию за формальным разрешением, заключается в том, что не привыкшие к данному зрелищу крестьяне полагают, что едет нечистая сила, и одни, увидев меня, делают крестное знамение, другие угрожают “добраться до черта” и изломать машину. Имея в виду, что последнее легко может случиться, как это опять-таки свидетельствует история велосипедного спорта в России, но, тем не менее, не желая оставить мысль ввести это полезное изобретение на своей родине для общего употребления, я имею честь покорнейше просить Ваше Высочордие дать мне формальное разрешение на пользование этой машиной в пределах уезда и тем самым дать мне законную возможность и основание для обороны против желающих испробовать свою силу на мне и моем экипаже».

Из текста прошения следовало, что первые поездки Мазурин совершил из Всехсвятского в Соколово и обратно — между ними как раз около 25 верст. Село Всехсвятское, кстати, тоже больше не существует — на его месте сейчас современные районы Аэропорт и Сокол.

Бюрократическая машина и тогда работала не слишком быстро. Шестнадцатого августа уездный исправник препрово-

ПЛАНЪ
Реутовской Мануфактуры
Гр. МАЗУРИНЫХЪ,
Состоящей Московской губернии и уезда 1^{го} стана при Реутовѣ



- Описание строений
- №1544 Этажный Деревянный корпус
 - №21' Котельный
 - №32и1' Металлический корпус
 - №4' Пачинная
 - №51' Поровальная
 - №61' Склады для хлопчат
 - №71' Паркетный
 - №82' Спальница
 - №91' Кухня
 - №101' Туалет
 - №111' Кладовая
 - №12и2' Помещение для рабочих
 - №13 Мастерская
 - №142' Двор для Директора фабрики
 - №15 Мельница
 - №161' Плотницкая
 - №171' Лотия помещения для рабочих
 - №181' Сторожка
 - №191' Мансары для лошадей
 - №201' Копилки
 - №21и1' Помещение для конюшью
 - №22 Сарай погребов и навесов
 - №23 Ванны
 - №24 Печи
 - №25 Крыльца и ретирады
 - №26 Дровяные трубы
 - №27 Часовня
 - №28 Ванны

Москва 1879 г. Лит. А. Буракина
и Ревитова

Атлас промышленности Московской губернии
Издание 3^е. Н. Матисенъ.

дид прошение Мазурина в Московское губернское правление, а 31 августа на доклад московскому губернатору отправилось заключение за подписью губернского инженера и вице-губернатора. Езду по Московскому уезду – это сама Москва и близлежащие волости и села – Мазурина разрешили, но с оговоркой: «Если впоследствии окажутся от таковой езды какие-либо неудобства или опасность для других лиц, следующих по тем же дорогам, то езда г. Мазурина в означенном экипаже должна быть немедленно воспрещена».

Найденные газетные заметки и архивное дело позволили установить владельца первого в России автомобиля, но не ответили на вопрос, действительно ли это тот самый Benz Velo № 91 или нет. Скорее всего, да. И потому, что совпадает 1894 год, и город Москва, и такая особенность, как электрическое зажигание, применявшееся на моделях фирмы Benz. Например, на автомобилях Daimler, Peugeot или Panhard-Levassor тех лет воздушно-топливная смесь поджигалась в цилиндре двигателя с помощью калильной трубки, а не электричества.

Всегдашнее безбрачие

Как и где вести дальнейший поиск, пока неизвестно. По идее, автомобиль могли фотографировать, но ни одного



ТОВАРИЩЕСТВО Реутовской бумагопрядильной МАНУФАКТУРЫ.

Фабрика Московской губернии и уезда
при селѣ Реутовѣ.

Склады въ Москвѣ. Правленіе на Ми-
сницкой ул., въ домѣ Мазурина.

Отдѣленіе въ Теплыхъ рядахъ.

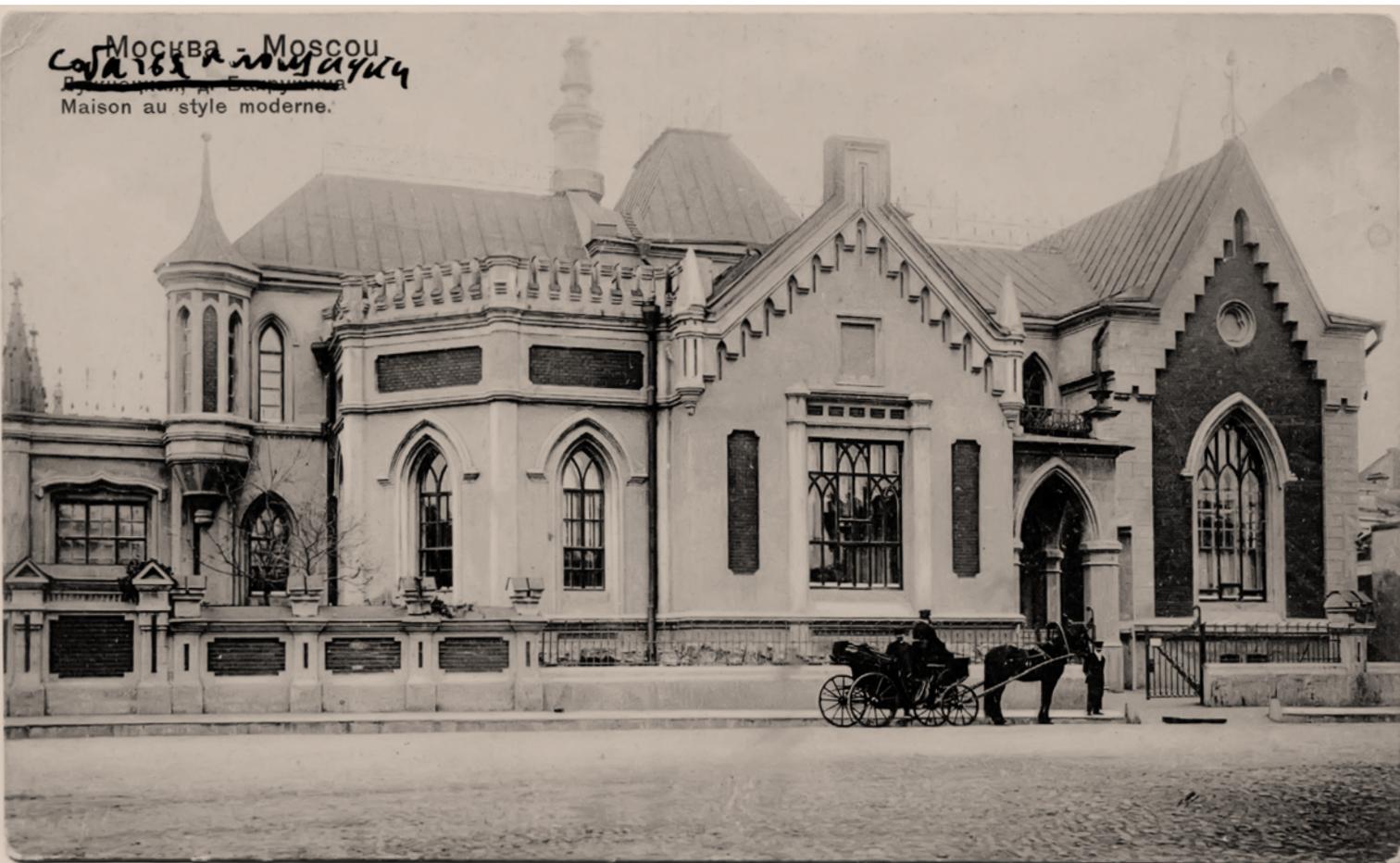
Директоры Правленія:

Почетные потомственные граждане:
Константигъ Митрофановичъ Мазуринъ.
Григорій Сергѣевичъ Герасимовъ.
Алексѣй Сергѣевичъ Мазуринъ.

Фабрика основана въ 1843 году. Товари-
щество образовано на паяхъ въ 1861 году.

ОСОБНЯК МАЗУРИНА НА СОБАЧЬЕЙ ПЛОЩАДКЕ,
построенный в 1897 году и снесенный при реконструкции Москвы в шестидесятые
годы. Сейчас по этому месту проходит улица Новый Арбат.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР
ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ



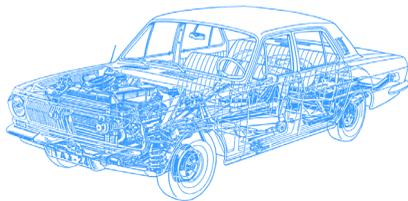
снимка пока не обнаружено. Это вдвойне странно, учитывая, что дядя Константина Митрофановича – известный русский фотограф Алексей Сергеевич Мазурин. Кстати, он значится одним из учредителей Русского фотографического общества, основанного в том же 1894 году.

Куда подевался семейный архив Мазурина, тоже никто не знает. Первым браком Константин Митрофанович был женат на дочери коллежского секретаря Елизавете Григорьевне Голиковой. Венчание прошло 4 июня 1886 года, жениху было 20 лет, невесте – 18. В следующем году родилась дочь Татьяна, через год – Ольга, а в 1891 году – сын Константин. Наверное, все они по очереди побывали пассажирами «экипажа без лошадей».

Брак продержался только 14 лет, как следует из записи в метрической книге: «Сей брак вследствие прошения Мазуриной, по супружеской неверности ее мужа, решением Московского епархиального начальства, утвержденного Святейшим правительствующим синодом, как изъяснено в указе его от 4 октября 1900 года за № 6692, расторгнут с дозволением истице Мазуриной вступить в новый брак и с осуждением ответчика Мазурина на всегашнее безбрачие. Отменено по указу от 16 октября 1900 года за № 7412». И уже 1 ноября 1900 года Константин Митрофанович вен-

чался вторым браком на дворянке Лидии Михайловне Клейц – учительнице музыки и французского языка, а Елизавета Григорьевна в 1901 году вышла замуж за банкира Павла Павловича Рябушинского.

После 1894 года еще десять–пятнадцать лет Константин Мазурин в увлечении автомобилями замечен не был. Скорее всего, поездив какое-то время и осознав несовершенство конструкции «бензинового экипажа», он отказался от него до лучших времен. В нескольких списках московских автовладельцев с 1910 по 1915 год Константин Мазурин значится обладателем лимузина французской марки Delaunay-Belleville с городским № 14. Состоял он и в Московском автомобильном обществе, но в гонках и пробеге не участвовал. В самом обществе вряд ли подозревали, насколько знаковая личность находится в его рядах, поскольку ни в одном издании МАО нет ни единого упоминания о том, что Мазурин был владельцем первого автомобиля в России. Революцию он не принял. В апреле 1919 года Константин Митрофанович и Лидия Михайловна эмигрировали в Королевство сербов, хорватов и словенцев. Она умерла в 1936 году, он – в 1959-м. Вряд ли от них могли остаться какие-то фотографии или семейный архив, так что если что-то еще и найдется по автомобилю Мазурина, то только случайно. **а**



ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС

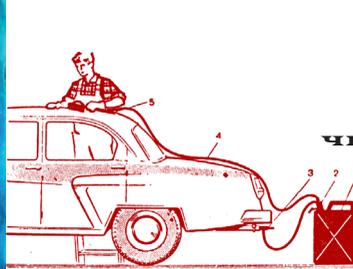
Трудно сказать, когда и в каком порту была сделана эта фотография. Точно не раньше 1968 года – именно тогда на конвейер в Горьком встал седан ГАЗ-24 «Волга». И точно не позже 31 августа 1986 года. Очень бы хотелось думать, что фотограф нажал на спуск не в этот день и барышни на снимке прожили после этого дня еще долго и счастливо. Как это случилось с той самой «Волгой». Проектировать ее начали в начале шестидесятых, на замену 21-й модели. Кто-то полагает, что образцом для ГАЗ-24 послужил Mercedes-Benz в кузове W123, но это не так, немецкий седан появился значительно позже, и наши дизайнеры ориентировались на эстетику американских автомобилей. Пароход «Адмирал Нахимов», труба которого видна на заднем плане фотографии, был «иномаркой» не по внешнему виду, а по сути. Построен он был на верфи в Бремене в 1925 году. В тридцатые годы «Берлин», так называлось судно, использовался как круизный лайнер, а в годы Второй мировой войны – в качестве плавучего госпиталя. С 1949 по 1957 год пароход, дважды подрывавшийся на минах, проходил восстановительный ремонт сначала в доках Кронштадта, а потом на верфях ГДР. В восстановленном виде и с именем «Адмирал Нахимов» судно поступило на службу в Черноморское морское пароходство.

В течение 29 лет «Адмирал Нахимов» совершал круизные рейсы на Крымско-Кавказской линии.

По свидетельству тех, кому посчастливилось отдохнуть в черноморском круизе, внутреннее убранство судна «напоминало музей или даже дворец». Экипаж строго следил за техническим состоянием судна и постоянно проводил пожарные и шлюпочные тревоги, так что репутация у «Адмирала Нахимова» всегда была, по сути дела, безупречной. 31 августа 1986 года судно отошло от 34-го причала порта Новороссийска. Кстати, швартоваться пароход из-за своей глубокой осадки мог не во всех портах – в мелководных он вынужден был оставаться на рейде. Так что не исключено, что наше фото было сделано именно в Новороссийске... В 23.12 произошла катастрофа. В четырех километрах от берега сухогруз «Петр Васев» по причине безответственности его капитана, как потом установило следствие, протаранил правый борт круизного лайнера. «Адмирал Нахимов» затонул, унеся с собой 423 жизни – погиб каждый третий из тех, кто находился на борту.

Советская пресса тогда освещала происшествие крайне скупо, несмотря на политику «гласности», о необходимости которой за полгода до трагедии на XXVII съезде КПСС говорил ее генеральный секретарь М. С. Горбачев. Страна по-прежнему жила слухами. Кстати, у 24-й «Волги» тоже было неофициальное, народное имя. За силуэт кузова ее называли «Баржей».

Дмитрий Гронский



ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР ФОТО НА ДОКУМЕНТЫ

Рис. 1. Механическое приспособление для мойки:
1 — бак; 2 — специальная пробка; 3 — насадка; 4 — шланг; 5 — щетка



ЧИСТО ДЛЯ КРАСОТЫ

«Автомобиль не должен длительное время ожидать «банного дня». Грязь коварна, она может проникнуть в краску. Некоторые автолюбители от излишнего усердия пытаются мыть автомобиль струей воды под давлением. Такой способ мытья вреден. Вредна и другая крайность, когда очень чистоплотный автолюбитель наскорю без воды стирает пыль и грязь тряпкой. Наиболее оптимальный вариант мытья автомобиля следующий: шланг надеть на водопроводный кран; в ведре приготовить 6–7 л моющего раствора; мыть лучше всего кистью или щеткой с мягким ворсом, так как тряпка или поролоновая губка задерживают песчинки, которые обязательно оставят следы...» Выше – цитата из книги середины 1980-х годов, «рассчитанной на широкий круг автолюбителей». Все правда. Сам не поможешь – никто не помоет. Специализированные автомойки в СССР существовали – вспомним сцену из «Бриллиантовой руки», – но, кажется, пользоваться ими могли только автолюбители уровня Шефа из того же фильма. Удобнее всего было мыть у реки или водоема. Кистями и щетками никто не пользовался. Обычно брали тряпку – поношенные треники, семейные трусы или дырявую майку-алкоголичку. Синтетическое женское белье не годилось. Только хэбэ. На фото, судя по набору техники, показаны 1960-е годы. На переднем плане – ГАЗ-69, его выпускали с 1952 года. Автомобиль

государственный, частникам такие «вездеходы» не продавали – ждите, пока изобретут «Ниву». Или купите мотоцикл с коляской – стоит намного дешевле машины, а вытолкать из грязи получится даже одному. За мотоциклами – пускай левый будет «Уралом», а правый «Яввой», просматривается грузовик ГАЗ-52 или ГАЗ-53. Их запустили в производство в начале 1960-х. Советские учебные пособия для водителей вопросы мытья автомобилей игнорировали. Про производственную санитарии, то есть опасность засасывания этилированного бензина в рот, написано, про 10-процентную надбавку для шоферов, работающих в Москве и Ленинграде, указано, а про мойку – ни слова. Ситуация изменилась в 1990-х. Московские набережные тогда представляли бесконечный «банно-прачечный комбинат». Смахивающие на беспризорников подростки были готовы за несколько минут освежить вашу «шаху» (ВАЗ-2106) или «бочку» (Audi 80) с помощью ведра и тряпки. В провинции шли дальше. Машину вам могли помыть принципиально: пока вы в качестве туриста осматриваете Ипатьевский монастырь, чумазые дети, рассчитывая на щедрость заезжего туриста, омывают кузов водами реки Костромы. Ну, а потом появилась экологическая полиция, а мыть машину самостоятельно законодательство даже на собственном дачном участке разрешает с оговорками.

Степан Шкурин

ИВАН КУПАЛА

АЛЕКСАНДР ПАПЕШИН • ФОТО MORGAN

ЛЕТНЕЕ СОЛНЦЕСТОЯНИЕ В ИТАЛО-АНГЛИЙСКОЙ ТРАКТОВКЕ



«БАРКЕТТОЙ» ПРИНЯТО НАЗЫВАТЬ РОДСТЕР С МИНИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫМ ВЕТРОВЫМ СТЕКЛОМ, А ТО И ВО ВСЕ БЕЗ НЕГО. ИМЕННО ТАКОЙ АВТОМОБИЛЬ ПОСТРОИЛИ СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ КОМПАНИЯ MORGAN И ДИЗАЙН-БЮРО PININFARINA.

Название он получил Midsummer, что имеет много смыслов. Прежде всего, это день летнего солнцестояния – главный праздник язычников всех времен и народов, когда можно не только прыгать через костер, но и произвольно выбирать себе партнера или партнершу всего на одну ночь. Впрочем, такой вот «праздник непослушания» не вписывается не только в наши духовные скрепы, но и в моральный кодекс таких почтенных компаний, как Morgan и Pininfarina, которым на двоих уже

больше двух веков: британский автомобилестроитель готовится отметить свое 115-летие, а итальянская дизайн-мастерская уже достигла возраста 95 лет. Как утверждает релиз, Мидсаммер-Хиллз – это гряда холмов, с вершины которых хорошо просматривается городок Малверн, в котором родилась компания Morgan. И еще самый длинный день в году – это самое идеальное время, чтобы наслаждаться поездкой на Morgan Midsummer.

Все «Морганы» по-прежнему строятся преимущественно вручную. Поэтому к нынешнему летнему Солнцевороту клиенты получить свои машины точно не успеют. Кстати, построено будет всего полсотни Morgan Midsummer. Стоят они от 200 тыс. фунтов стерлингов. Однако не спешите лезть в карман за кошельком. Вся партия баркетт была распродана еще на стадии проектирования.

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

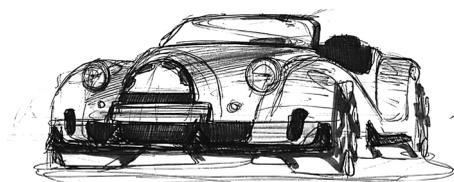
ЗА ОСНОВУ ПРОЕКТА

была взята модель Plus Six, с ее легкой алюминиевой рамой. Но борьба при проектировании Midsummer велась буквально за каждый грамм. Например, 19-дюймовые колеса решили делать не литыми, а коваными, ибо посчитали, что так колесо получится значительно легче и будет весить всего 10 кг.



КСТАТИ, СУХАЯ МАССА

всего автомобиля составила 1000 кг, что ничтожно мало. Особенно если учесть, что комплектуется этот Morgan рядной шестичилиндровой бензиновой «шестеркой» марки BMW, развивающей 340 л.с. и 550 Нм крутящего момента. Коробка — восьмиступенчатый автомат от компании ZF.



ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

КОМАНДЕ ДИЗАЙНЕРОВ

удалось создать автомобиль, который, с одной стороны, безошибочно узнается как Morgan, с другой — в нем чувствуется и средиземноморский стиль.



ОСОБАЯ ТЕМА ПРОЕКТА —

использование дерева. Все мы знаем, что именно этот материал долгое время был основой конструкции «Морганов». Здесь дерево, скорее, дань этой традиции и элемент декора. Кокпит опоясывает линия, выполненная из тикового шпона. Кстати, луки во времена Робина Гуда были именно тиковыми. То есть еще одна метафора того, что Midsummer способен полететь как стрела.

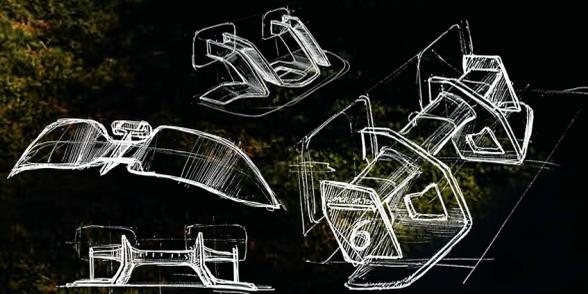
ЗА ВНЕШНОСТЬ

автомобиля отвечал Феликс Килбертус, австрийский дизайнер, ныне возглавляющий центр стиля Pininfarina, а еще недавно трудившийся главным художником Rolls-Royce.



СВОЕ АВТОРСТВО

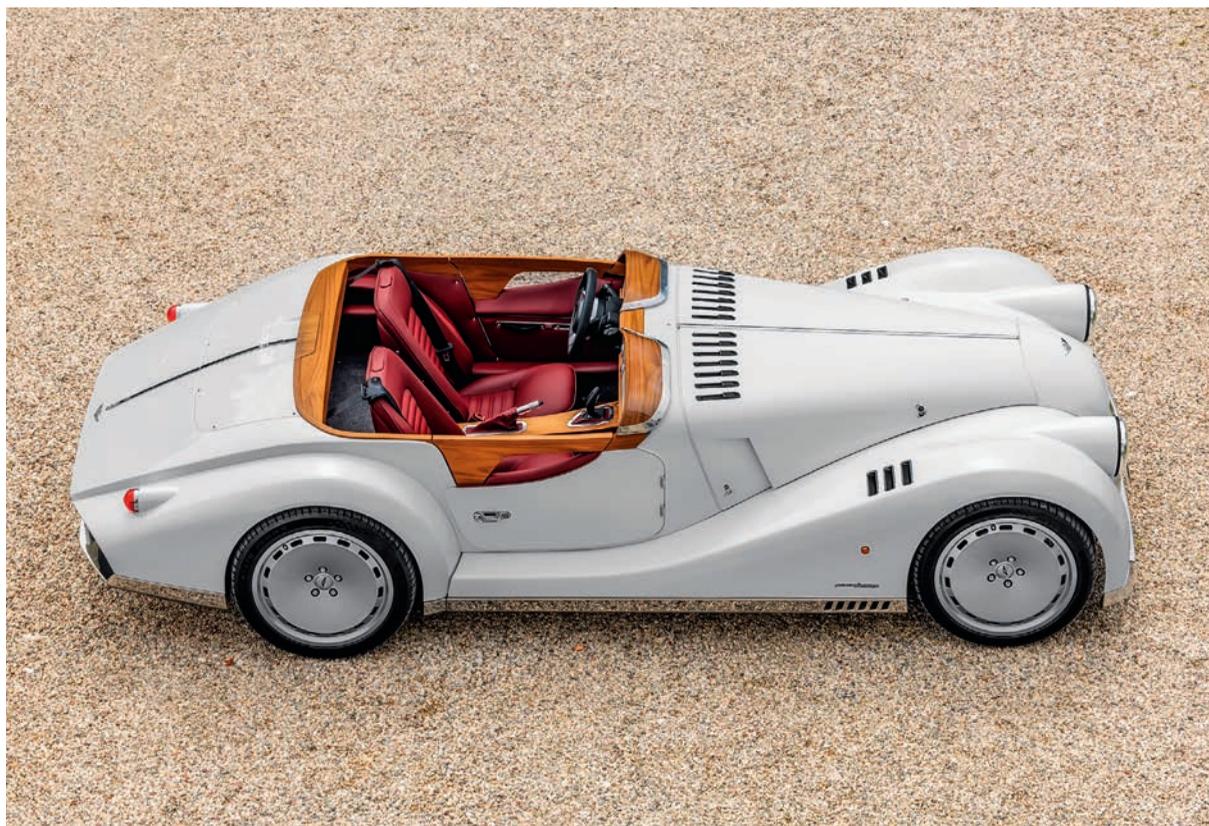
итальянское ателье отметило не традиционным для себя значком Designed by Pininfarina, для Midsummer был придуман специальный логотип Pininfarina Fuoriserie, что можно перевести как «вне серии».



**ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ
ОБСТОЯТЕЛЬСТВА**

УДЛИНЕННАЯ ЗАДНЯЯ ЧАСТЬ АВТОМОБИЛЯ,

его так называемый хвост, призвана подчеркнуть элегантность проекта. Этот прием был популярен еще в тридцатые годы прошлого века. Эксклюзивные задние фонари помещены внутри полускошенных световых капсул.



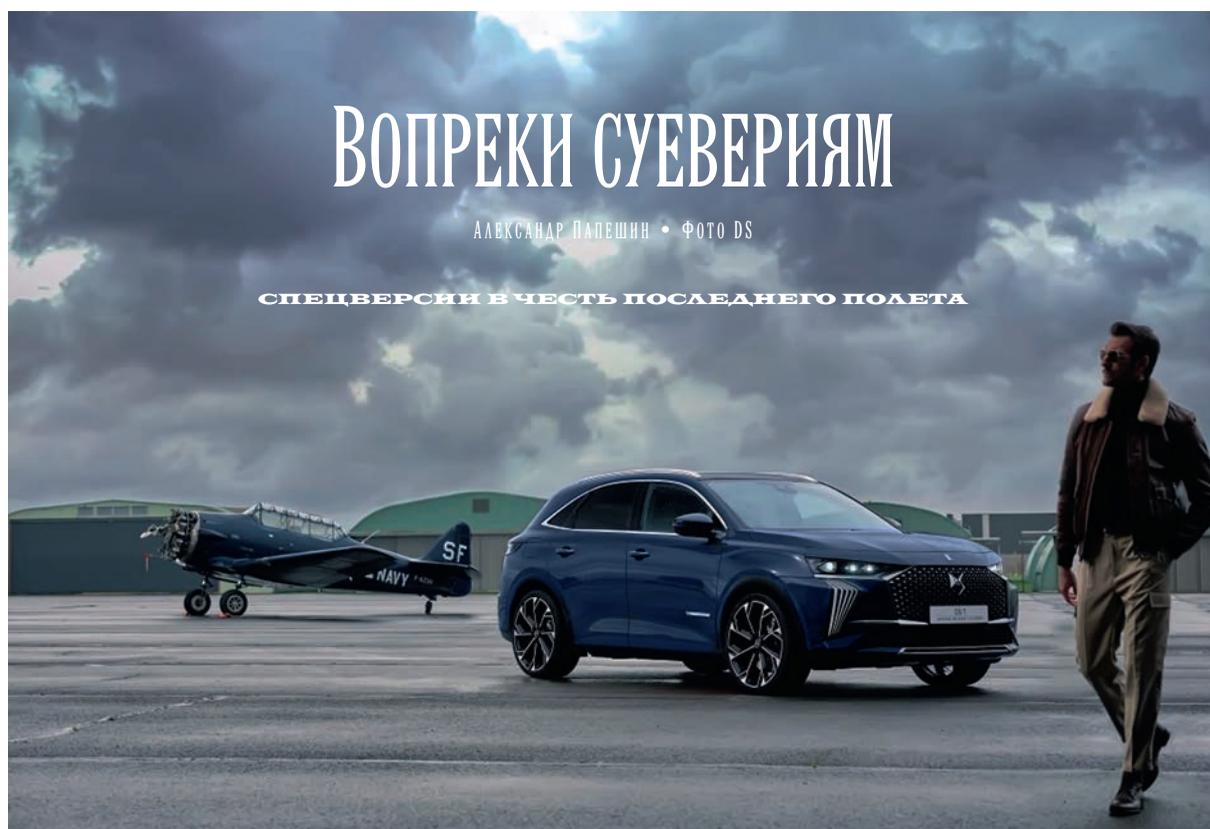
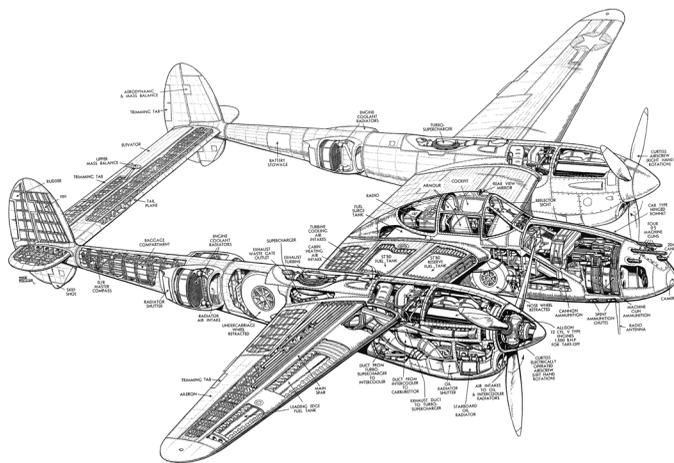
НОВЫЕ

аналоговые циферблаты ручной работы были разработаны специально для Midsummer. Блоки фирменных моргановских фар обрамлены серебряными вставками.



ПО СЛОВАМ ТЕХ,

кто трудился над проектом, это была действительно совместная творческая работа, и самой частой фразой, звучавшей в английских пабах и итальянских кофейнях, была «А что, если?..». Первый публичный дебют Midsummer ожидается на Фестивале скорости в Гудвуде, который пройдет в июле.



ВОПРЕКИ СУЕВЕРИЯМ

АЛЕКСАНДР ПАПЕШИН • ФОТО DS

СПЕЦВЕРСИИ В ЧЕСТЬ ПОСЛЕДНЕГО ПОЛЕТА

ЛЮДИ СУЕВЕРНЫЕ ДОЛЖНЫ, КОНЕЧНО ЖЕ, НАСТОРОЖИТЬСЯ. ПОКУПАТЬ АВТОМОБИЛЬ, НАЗВАННЫЙ В ЧЕСТЬ ПОГИБШЕГО ПРИ НЕВЯЯСНЕННЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ЛЕТЧИКА, – ТА ЕЩЕ ТЕМА. ВПРОЧЕМ, БЕЗРАССУДНЫЕ ВОДИТЕЛИ, КОТОРЫМ КАЖУТСЯ СМЕШНЫМИ СТИКЕРЫ НА КУЗОВЕ ТИПА «ПРИКРОЙ, АТАКУЮ...», ЕСТЬ, ВЕРОЯТНО, НЕ ТОЛЬКО В РОССИИ, НО И ВО ФРАНЦИИ.

Марка DS подготовила спецверсии сразу нескольких своих моделей, приурочив их к 80-летию гибели Антуана де Сент-Экзюпери, знаменитого писателя, путешественника и авиатора. Его самолет вылетел в разведывательный полет с острова Корсика 31 июля 1944 года, но на аэродром не вернулся. Что произошло, не было известно долгие десятилетия. Да, собственно, и сейчас неизвестно – был

ли самолет сбит или потерпел крушение из-за технической неисправности.

То, что случилось в сентябре 1998 года, можно считать настоящей фантастикой. Французский рыбак обнаружил в своей сети серебряный браслет, на котором прочитал имена писателя и его жены, а также адрес нью-йоркского издательства, где Сент-Экзюпери последние годы печатался. Спустя пять лет были обнаружены и обломки самолета Lockheed P-38 Lightning с бортовым номером не вернувшегося на Корсику истребителя. Сейчас эти обломки представлены в экспозиции авиационного музея в Ле Бурже.

Коллекция спецверсий включает в себя три модели – DS 3, DS 4 и DS 7. Все автомобили окрашены в эксклюзивный цвет – перламутровая краска состоит из пигментов, которые создают тонкие золотистые отблески, как звездное небо на рассвете.

◀ **АНТУАН ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ**

пилотировал американский истребитель Lockheed P-38 Lightning, а не North American AT-6 Texan или биплан Morane-Saulnier, с которыми была выполнена фотосессия юбилейных моделей. Но документальная точность тут как раз не важна — все же писатель стал знаменит прежде всего благодаря придуманному им фантастическому миру.



ИНТЕРЬЕР

затянут в грубую кожу коньячного цвета — приблизительно такая использовалась на сиденьях первых аэропланов. Рядом с панелью приборов — вышивка, чем-то напоминающая след выхлопа поршневого двигателя самолета.

А ЕЩЕ

все автомобили украшены цитатами из «Маленького Принца» и других произведений Антуана де Сент-Экзюпери. Так, на DS 3 можно прочесть слова «Для тех, кто путешествует, звезды — путеводители». Из чего можно сделать вывод, что штатная навигационная система этому автомобилю вроде как не нужна.





НА КРУГЕ — СВОЯ

АЛЕКСАНДР ПАПЕШИН • ФОТО BMW

ВЫШЕЛ В СВЕТ 20-Й ПО СЧЕТУ АРТ-КАР BMW

КОГДА В ДАЛЕКОМ 1975 ГОДУ НЕОБЫЧНО ОФОРМЛЕННЫЙ BMW 3.0 CSL НЕ ДОЕХАЛ ДО ФИНИША В ГОНКЕ «24 ЧАСА ЛЕ-МАНА», НИКТО НЕ ПРЕДПОЛАГАЛ, ЧТО ОН ВОЙДЕТ В ИСТОРИЮ. КАК ПЕРВЫЙ BMW ART CAR.

Идея вовлечения в проект известного художника, на тот момент – Александра Колдера, принадлежала французскому гонщику Эрве Пулену, пилоту того самого BMW 3.0 CSL. С тех пор гоночные машины BMW нередко представляли собой движимые произведения искусства. К созданию их ливрей привлекались именитые творцы поп-арта, абстракционизма и авангарда со всего мира. Так, Энди Уорхол собственноручно расписал BMW M1 в 1979 году, причем за 28 минут, воплощая идею скорости. В этом сезоне чести художественного оформления гипер-

кара BMW M Hybrid V8 для участия в гонках «24 часа Ле-Мана» удостоилась нью-йоркская художница родом из Эфиопии Джули Мерету. Она прославилась абстрактными работами, близкими по стилю к граффити.

В качестве отправной точки дизайна ливреи BMW M Hybrid V8 Джули Мерету взяла свою новую монументальную работу «Eve-guwhen», что значит «Всегда», если кто забыл. В настоящее время произведение представлено в Палаццо Грасси в Венеции, а впоследствии станет частью постоянной коллекции Музея современного искусства (MoMA) в Нью-Йорке, которому оно было подарено. Технически, чтобы сделать ремикс, перенося изображение на формы автомобиля, художник использовала приемы 3D-картографии. Творческая составляющая заключалась в метаморфозе. Джули словно видела, как ее плоское произведение становится эластичным и обтекает машину.

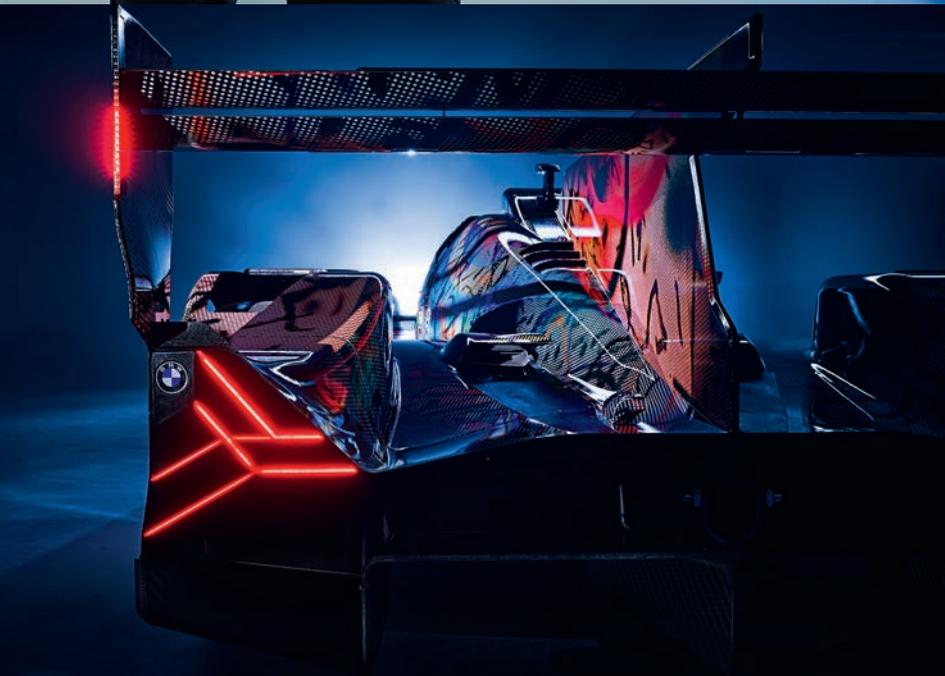


ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА



ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПИЛОТЫ

BMW M Motorsport Works Шелдон ван дер Линде, Робин Фрайнк и Рене Раст сели за руль BMW M Hybrid V8 под стартовым номером 20 на автодроме де ла Сарт, гиперкар был представлен публике в Париже, в Центре Помпиду.



КАК ИМЕННО

двухмерное произведение искусства переключало на 3D-автомобиль, держится в секрете. Картина же, по мотивам которой сделана ливрея, создавалась Джули Мерету с использованием цифрового редактирования фотографий, точечной сетки, красок неоновых цветов и черного маркера.



НА ФОНЕ ЦЕНТРА ПОМПИДУ –
цитадели современного искусства в Париже –
BMW M Hybrid V8 № 20 был запечатлен
во время его мировой премьеры, которая
состоялась в мае этого года.



ГИПЕРКАР BMW M HYBRID V8
сконструирован в соответствии с регламен-
том Le Mans Daytona h, оснащен восьмици-
линдровым турбомотором P66/3 мощностью
680 л.с. с максимальным крутящим момен-
том 650 Нм.

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ
ОБСТОЯТЕЛЬСТВА



ПО ЗАДУМКЕ ДЖУЛИ МЕРЕТУ,
свой окончательный вид арт-кар приобретает
только после суточной гонки в Ле-Мане —
дорожная грязь станет органичной частью
его ливреи.



OZ
RACING

MINITH

iQOO

H&R

AKRAPOVIC

HYPER
CAR

24h
LE MANS
18-19 JUNE 2024

TotalEnergies



Motorsport

КОММЕРСАНТЪ • АВТОПИЛОТ
И Ю Н Ь 2024

93



ШОССЕ ЭНТУЗИАСТОВ

Alfa Romeo посвятила свою новую коллекцию одежды и аксессуаров «племени энтузиастов», которым дороги ценности итальянского автоспорта.

Коллекция состоит из трех частей, каждый продукт в которых отражает славное наследие культового итальянского бренда, но их немало, а именно: спортивность, индивидуальность, технические решения, улучшающие производительность, уникальный стиль и узнаваемый дизайн.

Отличительной деталью линии Performance служит легендарный логотип Quadrifoglio – четырехлистный клевер, который с 1923 года служит символом Alfa Romeo и размещается на разных деталях автомобилей. Эта коллекция посвящена столетию бренда. Минималистские линии, тактильные детали и теплые цвета отсылают к традициям итальянского автоспорта. Толстовка Performance из неопрена идеально подойдет для тренировок и отдыха. Футболку в цвете ржавчины украшает большой логотип Alfa





ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ТОВАРЫ В ДОРОГУ

ДОПОЛНЯЮТ

каждую коллекцию приятные мелочи: кепки, чашки, зонты, брелоки и термобутылки в стиле Alfa Romeo.



СПОРТИВНАЯ СУМКА И РЮКЗАК
изготовлены из переработанного нейлона.

Romeo с эффектом кортена, то есть состаренного металла. Urban Red Line – это городская коллекция со спортивным характером. Выделяется легкими, высокоэффективными материалами, в которых преобладают черный с подчеркнутыми красными деталями. Строгий тренч Urban из стеганой ткани украшает логотип Alfa Romeo из черной резины. Толстовка из черного хлопка сразу выделяется светоотражающим логотипом на плече. Спортивная коллекция Sport Red Passion выполнена в красном цвете, который символизирует яркую энергию Alfa Romeo. Она проявляется в неожиданных деталях: во вставках из других материалов, в особенной строчке, в объемных принтах на одежде и аксессуарах. Куртка Alfa Romeo Sport – технологичная и универсальная, подходит для любого случая. Футболка из чистого хлопка и черная толстовка Alfa Romeo Sport с контрастным красным внутренним капюшоном – для любителей динамичного образа жизни, не отказывающегося от стиля.

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ТОВАРЫ В ДОРОГУ



КРОССОВКИ PUMA

из новой коллекции выполнены в ядерно-красном цвете, имеют графику на язычке и стельке, двойные шнурки, а также логотип BMW на задней части. Продаются они в подарочной коробке.



ИСКУССТВО НА КОЛЕСАХ

Спортивное подразделение BMW M Motorsport и его официальный партнер Puma объявили о выпуске второй капсульной коллекции, отдающей дань уважения легендарным BMW Art Cars. На этот раз она посвящена Александру Колдеру.

История симбиоза автомобильного и художественного мира, инноваций и передовой моды началась в 1975 году, когда американский скульптор Александр Колдер разрисовал гоночный BMW 3.0 CSL. Это был не просто экспонат – автомобиль реально участвовал в гонке «24 часа Ле-Мана». И хотя до финиша этот гибрид искусства и автомобилестроения не дотянул, красочный BMW от Колдера

понравился публике и положил начало легендарной серии. Коллекция Puma X Alexander Calder Art Car включает в себя рубашку, шорты, две футболки, кепку – все это вдохновлено ярким и революционным дизайном легендарного арт-кара и превращает повседневную одежду в произведения искусства, которые можно не только носить, но и коллекционировать. При этом яркая эстетика сочетается здесь с профессиональным спортивным подходом Puma, ведь компания поставляет гоночную обувь и командную одежду для гонщиков BMW M Motorsport. Поэтому в центре коллекции – знаменитые культовые замшевые кроссовки Puma с тканой опалубкой по бокам.





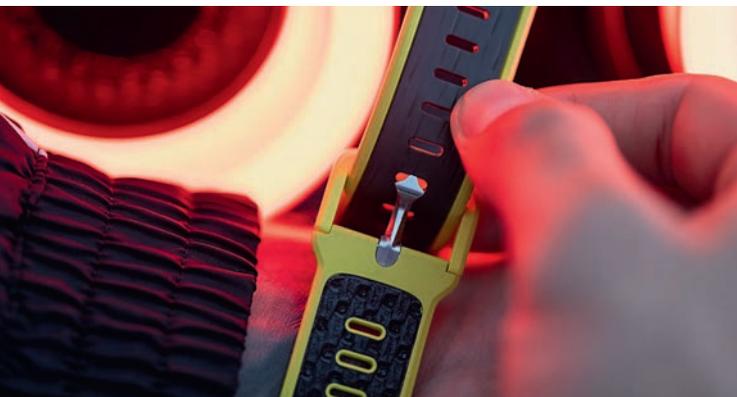
ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО

Немецкий автомобильный бренд Opel одержим экологичностью. Кроме ресурсосберегающих автомобилей немецкая компания решила заняться производством ремешков для часов из переработанных материалов.

Первый в коллекции Timeless Energy появился ремешок для часов Apple, изготовленный из оригинальных сидений Manta A. Если быть точными, на ремешки порезали два черных передних сиденья легендарного автомобиля 1970 года выпуска. Таким образом, этот ремешок посвящен одновременно и 55-летию первой Manta A, и выпуску последней, полностью электрической Manta GSe. Полагая, что желтый – цвет устойчивого развития и «детоксикации», Opel решил поме-

нять и свой фирменный цвет. Ремешки Timeless Energy получились такого же жизнерадостного оттенка, как Manta GSe, – желтые с чуть заметным зеленым отливом, как бы намекая на «зеленоватую» философию бренда, для которой теперь используют оригинальные слова Greenovation. Всего создано 125 ремешков Timeless Energy – в честь юбилея компании Opel, которая была основана аж в 1862 году, а к выпуску автомобилей приступила в 1899-м.

В КООПЕРАЦИЮ OPEL ПОЗВАЛ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ АКСЕССУАРОВ для Apple компанию Vandwerk. Она тоже из Германии, и для нее традиционное немецкое качество, точность и мастерство не пустой звук.



ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ТОВАРЫ В ДОРОГУ



ПОДДАЙ ГАЗКУ

Для новой повседневной коллекции от GasGas дизайнеры бренда приложили максимум усилий, чтобы сделать все предметы максимально крутыми и удобными. Ведь гонщик мотокросса, эндуро и триала должен быть правильно экипирован везде, где бы он ни находился: на трассе, дома или на городской прогулке. В ярких, стильных и комфортных брюках, шортах, майках, гольфах и кепках можно кататься на скейте, гулять с девушками, болтать с друзьями, а потом легким движением руки превратить все это в надежную и безопасную мотоэкипировку для трассы. С помощью перчаток, шлемов, ботинок, очков и других защитных средств — тоже от GasGas. Которые, конечно, у приличного гонщика всегда под рукой, даже когда он на отдыхе.





ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ТОВАРЫ В ДОРОГУ

ВСЕ НУЖНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ

для гонок представлено в коллекции MX, созданной в партнерстве с брендом Alpinestars, производимая под которым защитная экипировка — стильная и комфортная.



ТЩАТЕЛЬНО СКРОЕННЫЕ

футболки, свитера, поло и кепки, стилизованные под гоночный байк YZR-M1, входят в линию Monster Energy Yamaha Racing.

АТМОСФЕРА ПАДДОКА



В дизайне новой коллекции одежды от Yamaha чувствуются ностальгические гоночные ретронотки и вкус победы выдающихся гонщиков Yamaha.

Линия Paddock Blue сформирована на основе культовой расцветки Yamaha, состоящей из двух оттенков синего, и включает футболки, куртки и головные уборы в стиле эпохи восьмидесятых–девяностых годов прошлого века. А также новую коллекцию багажа Paddock Blue: рюкзаки, сумки-мессенджеры и дорожный чемодан в стиле мотоцикла R1 для самых юных фанатов бренда.

Серия Streetwear срывает неожиданным сочетанием ретро-спортивного стиля с щегольскими шляпами-ведрами, а Paddock Blue Essentials состоит из самых популярных моделей одежды Yamaha, созданных как для гоночных трасс, так и для мира за их пределами. Одежда Yamaha Sport Heritage XSR выполнена в стиле неоретро, где сочетаются белый, черный, хаки и ослепительный ярко-оранжевый цвета.



КЛИН КЛИНОМ

Модельный ряд Lego Icons пополнился еще одной легендарной машиной – Lamborghini Countach 5000 Quattrovalvole. И это гораздо больше, чем обычная игрушка: купе придется собрать из 1506 деталей. Но это того стоит.

Уменьшенная копия клиновидного суперкара, который Lamborghini производила с 1974 по 1990 год, имеет множество аутентичных фишек – это и детально проработанная кабина, и работающее рулевое управление, и багажник, и задний капот.

Гордость разработчиков модели – тщательно сконструированный из кубиков двигатель V12. В 1985 году итальянский автопроизводитель представил модель Countach 5000 Quattrovalvole, увеличив объем мотора до 5,2 литра и дав ему четыре клапана на цилиндр, определив тем самым эпоху суперспортивных автомобилей.





ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ТОВАРЫ В ДОРОГУ



РАЗМЕРЫ

уменьшенной легенды автоспорта:
16×34×9 см.



Но самое ценное в этой модели Lego – детали, которые превращают просто хорошие автомобили в икону стиля. В случае с Quattrovalvole это вогнутые колесные диски, большие задние фонари и изящный задний спойлер. Как и сам культовый оригинал, Lego Icons Lamborghini Countach 5000 Quattrovalvole имеет характерные двери-ножницы – самую яркую, непреходящую особенность модели: как и у настоящего Lamborghini, двери игрушки открываются вверх.

В 2021 ГОДУ

Lamborghini воскресил Countach как гибридный гиперкар с мотором V12 мощностью 803 л.с. Все 112 автомобилей были моментально распроданы.

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ТОВАРЫ В ДОРОГУ



ВЫСОКАЯ АВТОМОДА

Идея создания детской копии автомобиля Austin возникла еще в 1946 году у тогдашнего босса компании сэра Леонарда Лорда. Он собрал команду для разработки педального автомобиля, и в 1949 году началось производство Austin J40 Continuation.

Спустя 85 лет два знаковых британских бренда решили создать не просто копию шикарной детской машинки, а некий исторический артефакт: идеальное сочетание английского автомобильного дизайна и стиля Сэвил-Роу, лондонской улицы, которая считается центром мужской моды.

К легендарному автопроизводителю присоединилась не менее легендарная текстильная фирма Holland & Sherry – она отвечает тут за роскошный салон. Сделанный на заказ интерьер Austin J40 Continuation отделан тончайшей тканью, выбранной в тон бирюзовому лакокрасочному покрытию автомобиля, этот же оттенок используется для аксессуаров.

Этот педальный автомобиль вовсе не копия модели конца 1940-х, а скорее «фантазия на тему». Благодаря алюминиевому корпусу ручной работы и прекрасно спроектированной легкой педальной системе, Austin J40 Continuation так же хорош в управлении, как и на вид. И хотя спроектирован и изготовлен этот автомобиль был в качестве детской педальной машинки, он сделает честь любой автомобильной коллекции, а также может стать украшением самого чопорного интерьера.

У МАШИНЫ АЛЮМИНИЕВЫЕ ДИСКИ

с хромированными колпачками ступиц, открывающийся капот с крышкой и свечами зажигания, багажник с доступом к аккумулятору, рабочие фары, звуковой сигнал и панель приборов, а также трехспицевое рулевое колесо Moto-Lita с деревянным ободом.



КАЖДАЯ МОДЕЛЬ –

а их в этой серии будет всего тридцать — является результатом более чем 3000 часов тщательного проектирования и разработки, а также более чем 300-часового процесса сборки.

ЧЕРЕЗ ОТКРЫВАЮЩИЕСЯ ДВЕРИ

можно разглядеть детали: начиная от белой отметки «12 часов» на рулевом колесе до подписи Сенны рядом с его собственной цитатой: «У меня нет кумиров. Я восхищаюсь работой, преданностью своему делу и компетентностью».



КУМИР ДЛЯ МИЛЛИОНОВ

Коллекция масштабных моделей от компании Amalgam пополнилась особым автомобилем для поклонников Айртон Санны: специальная серия McLaren Senna в ливрее Senna Sempre, выполненная в масштабе 1:8, прославляет жизнь и наследие легендарного бразильского гонщика. Экстерьер автомобиля выполнен в яркой цветовой гамме, вдохновленной бразильским флагом, с логотипом Сенны «Double S», гордо красующимся на синей панели между вен-

тиляционными отверстиями. На переднем и заднем бамперах модели – водяные знаки гоночных номеров, которые носили автомобили Айртон Санны в Формуле 1 во время его пяти побед подряд в Монако. На боковых панелях – точноматричные изображения Айртон Санны, нанесенные вручную. Модель оценили почти в 16 тыс. фунтов стерлингов, что в переводе на рубли сравнимо с ценой нового автомобиля Lada Vesta SW Cross не в масштабе 1:8, а с мотором 1.8.

ЛЕТО ДЛЯ ЮННАТОВ

Новая коллекция MINI пополнилась товарами для детей, которые помогут им с удовольствием и безопасно открывать мир и исследовать окружающую среду. Изюминка коллекции – беговел MINI Alu. Благодаря регулируемому сиденью и рулю беговел растет вместе с маленьким водителем. Ручка на седле дает возможность легко поднять всадника и его «коня», когда это необходимо. Особенно стильно такой гонщик будет смотреться в комбинезоне с принтом MINI Соорег и фирменной бандане.

ВСЯ ОДЕЖДА MINI

для детей изготовлена из хлопка, экологичного и комфортного.



ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ
СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ



СХОДИТЬ В КИНО

1. Чтобы вернуться к жизни после неестественной смерти, нужно всего лишь выполнять резервное копирование данных мозга каждые 48 часов. Такую версию воскрешения предлагают авторы фильма «Резервная копия». Однако в будущем, о котором идет речь в этом кино, слишком усугубилось социальное неравенство, что привело к обостренной криминальной обстановке. В этих условиях и появилась новая технология, которая, впрочем, не спасает от убийства ее ключевого разработчика. Но интересны в этом неонуарном триллере не только перипетии сюжета, но и то, как показано в нем само будущее, передать представление о котором можно, в числе прочего, через визуализацию автомобилей. Действие происходит в Центральной Европе 2041 года, но автомобили на улицах – образца 1980-х. Уж третье поколение пятой серии BMW мы ни с чем не перепутаем. «Резервная копия» в кино с 27 июня.

2. Сюжет большинства боевиков обычно довольно бесхитростный. Герой – положительный, бывший чемпион в каком-либо виде спорта, а заодно еще и бывший военный. Денег нет, и он ввязывается в криминальную историю. Его, ясное дело, кидают, он кидает в ответ своих заказчиков, которые ожидаемо берут в заложники очень близкого герою чело-

века. И тогда герой чуть не голыми руками убивает до зубов вооруженных бандосов. Почему мы из фильма в фильм продолжаем все это смотреть? Ответ прост: нам интересно, как со всеми этими проблемами можно справиться, не повторив другие фильмы, которые мы уже видели. В нашем случае в фильме «Драйвер» мы имеем в наличии Джэка, бывшего военного и бывшего чемпиона по мотокроссу. Когда после всего вышеперечисленного у него похищают брата, спасти его он едет на своем кроссовом байке с монтировкой в руках. В кино с 27 июня.

3. Неизвестно, существует ли статистика, как часто после ДТП люди теряют какую-то часть своей памяти. Зато есть достаточное количество фильмов с подобной коллизией. Новый вариант на старую тему – «Бывший в помощь». Герман собирается подарить своей невесте Лере автомобиль. Но неожиданно именно бывший парень Леры, Макс, оказывается тем, кто выкатывает четырехколесный подарок из автосалона. Макс вовсе не успешный продавец крутых машин, он – безбашенный каскадер, подрабатывающий в автосалоне. И он ревнует. Он настаивает на тест-драйве, проводит его с применением экстремального торможения, в результате чего непристегнутая на переднем сиденье Лера полу-



4



6



5

чает со всей силы эйрбегом по голове. Ей повезло: она всего лишь забыла последний год своей жизни и вместе с ним – своего нового жениха Германа. А ведь все могло бы быть гораздо хуже. «Бывший в помощь» в кино с 27 июня.

4. Поездка с домом на колесах на прицепе – настоящее приключение! Так считают взрослые, которые устали и хотят переключиться с работы на что-то, что сможет подарить им хоть какую-то радость. Не совсем в восторге дети: они не хотят вчетвером – всей семьей – спать в тесном фургончике. Но проблем чуть больше – на недельный отпуск у всей семьи было лишь 876 евро, да и тех они лишились. И поэтому приходится как-то изворачиваться. И именно безбюджетное автомобильное путешествие помогает семье изжить конфликты, найти гармонию и раскрыть творческие таланты каждого. «Развеселые каникулы» в кино с 4 июля.

5. Эта лента – полнометражный приквел сериала «Макс и Гусь», который, в свою очередь, является спин-оффом сериала «Зема 3». Сам сюжет фильма «Кореша» запутан примерно так же. Макс угоняет автомобиль у Германа Эдуардовича, так как Герман Эдуардович «угнал его телку». Закадычный друг Макса Гусь пытается как-то Макса выгора-

живать, хотя его самого берут в заложники и заставляют разгребать бесхозные гаражи, на месте которых Герман Эдуардович решил построить самый лучший в Пензе отель. Разгребание происходит под присмотром Михальча и в партнерстве со студентом физиком-ядерщиком Фунтиком. Вы понимаете, о чем речь? В целом, не важно. Чего только люди не сделают ради красного кабриолета Cadillac Eldorado выпуска где-то середины 1970-х. «Кореша» в кино с 18 июля.

6. «Фильм, который заставит вас испытать страх в его чистом виде. Такого на экране вы точно не видели уже давно! Думаю, это лучший хоррор десятилетия». «Это, без всяких сомнений, самый лучший и самый жуткий фильм года!». «Пожалуй, самое страшное кино 2024 года! Такое из памяти долго не сотрется». Так пишут кинокритики о хорроре «Собиратель душ». Сама тема его пробирает до костей: по оценкам ФБР, лишь один из пяти серийных убийц попадает в руки закона, остальные продолжают жить среди нас. Агент Ли Харпер охотится за таким неуловимым чудовищем, но любое ее неверное решение приводит к гибели очередной семьи. Все в этом фильме выглядит пугающим. Даже банальный универсал Ford Country Squire. «Собиратель душ» в кино с 25 июля.

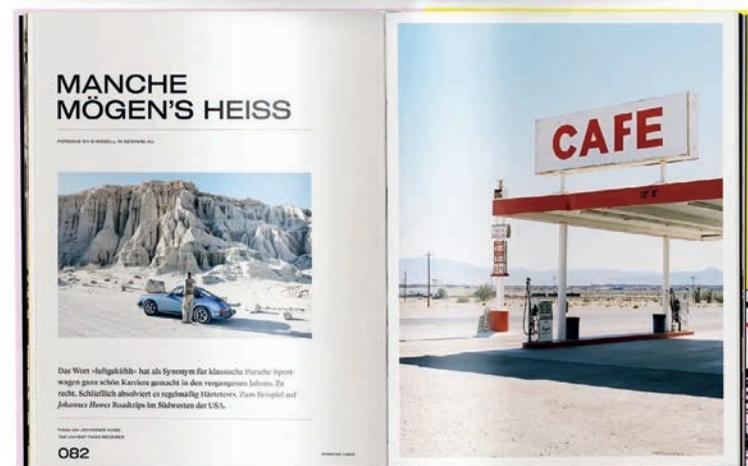
**ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ
СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ**



ПОЛИСТАТЬ НА ДОСУГЕ

Перед нами еще одна книга о «Порше». Porsche Vibes: The Passion and the Porsche Way of Life. И ее автор убеждает нас, что на эту тему книг много не бывает. Автор не абы кто, а Михаэль Кефриц, издатель и главный редактор журнала об автомобильной культуре Ramp, а также успешный медиаменеджер, популярный колумнист и автор десятка книг про крутые тачки и про то, как живут люди, ими владеющие. Вот и в новой книжке – что немаловажно, с картинками – Михаэль рассказывает не столько про культовый роскошный спортивный автомобиль, сколько про эмоции и образ жизни, которые так часто ассоциируются с Porsche. И вообще, каково это – жить, когда рядом с тобой Porsche. Не Hongoqi. Не BYD. Не Zeekr. Porsche.

Но точных ответов в книге нет. Есть непринужденное, вечно молодое ощущение от жизни, в которой радость, счастье и наслаждение занимают центральное место. Ощущение передается не только словами, но по большей части фотографиями, автор которых тоже Кефриц. И он, кажется, без особых усилий улавливает эмоциональную суть культового немецкого бренда и делится этим с читателями. Рассказывает правдивые – ну вроде как – и вдохновляющие истории о роскошном, и при этом очаровательном, спортивном автомобиле, а также забавные – о людях, которые такими машинами владеют. Постепенно подводя читателя к тому, каково это – водить Porsche. А это по-разному: управление культовым 911-м может быть как расслабленным, так и ярким, а иногда даже диким.



СТАТЬ СОАВТОРОМ ИНСТАЛЛЯЦИИ

«Проекция будущего» может любой зритель – стоит лишь сформулировать и написать свою ассоциацию с технологиями, а искусственный интеллект мгновенно трансформирует высказывание в изображение.



СЪЕЗДИТЬ В МУЗЕЙ

В ММОМА на Петровке, 25, до конца сентября проходит большая персональная выставка Зураба Церетели, приуроченная к его 90-летию юбилею. В ее рамках был создан спецпроект ММОМА x Hongqi «Шелковый путь» в залах первого этажа музея, так как люксовый китайский бренд стал автомобильным партнером юбилейного года ММОМА – в этом году музей празднует свое 25-летие. Логика спецпроекта проста. Великий шелковый путь – синоним глубоких связей китайской культуры с западным миром. «По сей день эти связи нерушимы и нацелены в будущее», как пишут в пресс-релизе Hongqi.

В рамках выставочной коллаборации к участию пригласили двух художников – Анастасию Артемову и Мишу Most, которые предложили свой взгляд на связь прошлого, настоящего и будущего.

Произведение Анастасии Артемовой – живописный диптих. На первой картине изображен фрагмент корпуса модели автомобиля Hongqi SA770, известного всему миру как транспорт лидеров КНР и иностранных гостей высшего ранга. Второй холст представляет новое поколение модели Hongqi L5, созданной на основе дизайна классической модели.

Миша Most создал инсталляцию «Проекция будущего», напоминающую пещеру: аллегорические символы технологического прогресса с расположенного в центре затемненного зала масштабного панно растекаются по стенам и полу и считываются только при попадании на них света, реагирующего на движения в зале. А один из световых элементов

создан на основе фары автомобиля Hongqi и периодически высвечивает пространство целиком, превращая его в привычный выставочный зал.

Отметим, что Зураб Церетели предоставил для проекта «Шелковый путь» одноименную скульптурную работу – визионерский символ нового этапа в истории великого цивилизационного маршрута.



**ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ
ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД**



ДРАЙВ ОТ УЛЫБКИ

Желтый цвет – далеко не самый ходовой у автомобилей любой марки, хотя некоторые модели известны тем, что именно этот цвет – их фирменный. Например, Chevrolet Camaro. Или Lamborghini Miura. Hummer H2, в конце концов. Но все это – обрывки прошлой жизни. А нам не нужны были обрывки – мы искали актуальный желтый автомобиль для съемки в короткометражном фильме «Улыбайся».

Главный герой истории – Сергей, фанатичный инфоцыган, ведущий тренинги о пользе положительных эмоций, которые не пользуются успехом. После очередного выступления Сергей испытывает проблемы со здоровьем. Находясь на грани жизни и смерти, он оказывается в своем идеальном мире – мире улыбок, где любой негатив искореняется и пресекается, а люди вместо должной грусти и отчаяния испытывают лишь положительные эмоции. Мир этот полон ярких красок, желтого в том числе – узнаваемого цвета смайлика. В общем, режиссер требовал желтую машину. Редакция

«Автопилота» подключилась к поискам и выяснила, что актуальные модели машин, продающиеся на российском рынке, не балуют нас веселыми расцветками, а желтый оттенок и вовсе настоящая редкость. И имя этой редкости – Vaic X55.

Важно, что автомобиль должен был не стоять в кадре – у него была вполне активная роль. После короткого разгона он резко тормозил у пешеходного перехода, по которому шел главный герой. Но вместо испуга, агрессии или гнева водитель спокойно выходил из машины, улыбался и, удостоверившись, что с пешеходом и правда все в порядке, уезжал. Пожалуй, это был самый короткий тест-драйв в практике редакции, но весьма познавательный. Из рации, размещенной в нише двери, раздавались команды режиссера: без рации было никак – все, что происходило снаружи, не было слышно. Вот такой необычный тест на звукоизоляцию. Разогнался Vaic X55 бодро, тормозил резко и четко. Когда



ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД

ФИЛЬМ «УЛЫБАЙСЯ»

снимался в рамках кампуса кинолаборатории «Каток и скрипка», реализацией которого занимался кинопроект TheOneFilm при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, а также Факультета журналистики УМЦ, журнала «Автопилот» и представительства Vaic в России.



оператор разместился по центру заднего дивана, чтобы снимать дубль сцены из автомобиля, он явно такой внезапной остановки не ожидал: был удивлен приятно, но чуть не выронил камеру на пол. Но нет – не выронил, и дубль вышел отличный.

Но сложность была в другом. При съемках водитель, выходя из машины, должен было довольно быстро вернуться за руль и уехать. Чтобы не терять времени, мы пытались выехать из кадра, не пристегивая ремень безопасности. Но тут-то было: Vaic X55 оказался из тех машин, что не трогается с места, пока ремень водитель не пристегнет. Сколько угодно можно давить на газ – автомобиль стоит как вкопанный, будто на ручнике. Но пока пристегиваешь ремень, уходят драгоценные киносекунды. Пришлось найти способ обмануть систему. Но мы вам о нем не расскажем. Потому что годится он лишь для того, чтобы поддерживать магию кино. В обычной жизни эти трюки не работают.

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

Бренд Chery впервые стал официальным автомобильным партнером крупнейшего семейно-музыкального фестиваля «Дикая Мята», который прошел в Тульской области. Его посетило более 25 тысяч гостей, каждый из которых мог посетить бренд-зону Chery и провести с брендом свои семейные выходные. Гости ждали мастер-класс по рисованию семейного портрета и изготовлению воздушных змеев, фотозона с искусственным интеллектом и, конечно же, возможность пройти тест-драйв и самостоятельно оценить комфорт семейных кроссоверов Chery. У тех, кто особенно активно участвовал в мероприятиях, был шанс получить ценные призы от марки, в числе которых были шесть велосипедов Chery. Не приходилось скучать и самым маленьким участникам фестиваля – по бренд-зоне бродили роботы-собаки. Конечно же, тоже марки Chery.



СИЛА И КРАСОТА

Тем, кому посчастливилось посетить мероприятие GAC, которое состоялось в арт-центре «Хлебозавод», первым делом объяснили, что название марки следует произносить как «Джи-Эй-Си». А следом показали главного виновника торжества – кроссовер GAC GS3, компактную модель, адресованную молодым и успешным. У модели есть два бесспорных достоинства, выделяющих ее из ряда других китайских кроссоверов этого класса. Главное – броский дизайн. Недаром бренд-амбассадором модели китайская марка выбрала Артемия Лебедева. И второй момент – мощный двигатель. С полутора литров рабочего объема бензинового силового агрегата GAC GS3 снимает целых 170 л.с.



BESTUNE НАПОМНИЛ О СЕБЕ

В Москве состоялось закрытое мероприятие, на котором менеджмент российского представительства китайского бренда рассказал о достижениях, поделился планами на ближайшее будущее, а также представил новое поколение лифтбека Bestune B70. Как пообещал корреспонденту «Автопилота» г-н Ма Гуйчао, глава марки Bestune в России, «в этом же году мы выведем на российский рынок новый кроссовер T90. В 2025 году у российских дилеров появятся обновленный T99, новый T77, а также электромобиль».





ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД



НА ТЕРРИТОРИИ МОДЫ И ИСКУССТВА

Марка Exeed продолжает заявлять о себе не только в автомобильном мире, но и в мире искусства. Новым проектом премиального автомобильного бренда стал перформанс, созданный совместно с Sound Up – мультимедийным фестивалем современной академической музыки. Главную роль в мультимедиаопере сыграл новый кроссовер Exeed LX, продажи которого стартовали в мае текущего года. В проекте приняла участие актриса театра и кино Александра Ребенок, а за музыкальное сопровождение отвечал вокальный ансамбль Intrada. В рамках мероприятия были также представлены работы дизайнера Натальи Базановой. Коллекция была выбрана брендом не случайно и стала прекрасным дополнением стильного дизайна и изящных линий кузова нового LX. В палитре цветов коллекции присутствуют спокойные оттенки нежно-голубого, серого и графитового. Они же повторяют цвета экстерьерера нового Exeed LX.



КЛЮЧ КО ВСЕМУ

АЛЕКСАНДР ЯНКОВСКИЙ

ЗА НАМИ НЕ ЗАРЖАВЕЕТ

КАПАЕШЬ НА БЕЗНАДЕЖНО ВРОДЕ БЫ ЗАКИСШУЮ ГАЙКУ ИЛИ БОЛТ И – О ЧУДО! – ЛЕГКО ОТКРУЧИВАЕШЬ: ВОЛШЕБНАЯ ЖИДКОСТЬ ПРОНИКАЕТ В СОЕДИНЕНИЕ И МГНОВЕННО РАЗЪЕДАЕТ РЖАВЧИНУ. WD-40, ПОНИМАЮЩЕ КИВНЕТ ВОДИТЕЛЬ, У КОТОРОГО В БАГАЖНИКЕ ИЛИ В БАРДАЧКЕ ЛЕЖИТ ЗАВЕТНЫЙ АЭРОЗОЛЬНЫЙ БАЛЛОНЧИК. И БУДЕТ НЕ СОВСЕМ ПРАВ.

Разработанный в 1953 году в США WD-40 известен сегодня больше других, но четырем годами позже появилась Liquid Wrench, в переводе буквально – «жидкий ключ», проникающий агент № 1 в Америке, как написано на красивой красно-желтой баночке – к примеру, вот такой, как на фото, в совсем небольшой расфасовке, четыре унции, сто восемнадцать миллилитров. К слову, сегодня за такую винтажную тару, уже без содержимого, на международном интернет-аукционе просят долларов от 8 до 12 – дух времени, аутентичный дизайн 1950-х.

Это было время надежд, не так давно закончилась Мировая война, совсем недавно, в 1953-м, – война в Корее. Будем жить! В моду входило «детройтское барокко», аэроцикл – хвостатые и крылатые автомобили. Машины выпускали двухцвет-

ными, даже грузовики! И даже такое заурядное дело, как открутить закисший болт, тоже пытались преподнести как что-то радостное... Даже сегодня, спустя семьдесят лет, баночка Liquid Wrench буквально светится, хотя краски уже потускнели, конечно. Интересно, что на боку у нее наглядно, как в комиксе, изображен процесс применения – капля капает на болт с гайкой, даже неграмотный поймет, для чего это средство. Точно так же, как есть байка о том, что белые боковины на шинах американских машин появились, чтобы малограмотные шиномонтажники, часто чернокожие, с ходу понимали, какой стороной монтировать на диск покрышку.

А у нас есть народное поверье, что лучшее средство для откручивания заржавевших болтов и гаек – это обычная кока-кола или фанта. Нужно только полить шипучим напитком проблемный узел и немного подождать. «В фанте за ночь полиэтиленовый пакет растворяется!» – уверяют знатоки. И хотя проведенные исследования эту версию не подтверждают, она не умирает. Правда, в 2022-м Coca-Cola ушла из России. Но в прошлом месяце вдруг подала в Роспатент три заявки на регистрацию своих товарных знаков – Coca-Cola, Sprite и Fanta. Business as usual, как говорится. Наверное, успела прикипеть к России намертво. **a**